



PERIÓDICO



“La pluma es más poderosa que la espada”  
Edward Bulwer Lyttow

# Concluyó una legislación bastante accidentada en el Congreso

*El pasado 20 de junio terminó uno de los períodos más áridos para el gobierno nacional, tanto en la Cámara como en el Senado. Importantes iniciativas encaminadas a los más vulnerables, se hundieron.*



Página: 2



Concluyó una legislación bastante accidentada en el Congreso



Página: 3

La movilización en las calles marca la diferencia

En julio comienza reducción de la jornada laboral en Colombia

A reducir el uso del plástico



Página: 4

Un pulguero con moda para todos los bolsillos (Crónica)

El Costurero de Fabiolita



Página: 5

La educación, la cenicienta de Colombia

De arrancado a diseñador de alta costura (Relato)



Página: 6

EL MURO DE LA RESISTENCIA



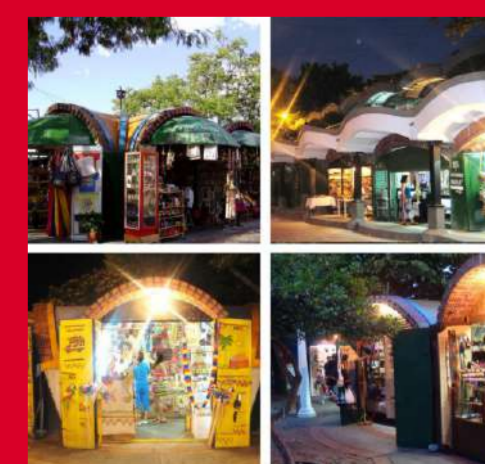
Página: 7

SUGOV- ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



Página: 8



La loma de la Cruz, cuna de inolvidables leyendas







# Concluyó una legislación bastante accidentada en el Congreso

*El pasado 20 de junio terminó uno de los períodos más áridos para el gobierno nacional, tanto en la Cámara como en el Senado. Importantes iniciativas encaminadas a los más vulnerables, se hundieron.*



Al cumplirse el segundo año legislativo, el balance del presidente Petro en el Congreso de la República evidencia una férrea oposición de varios sectores—que hoy enarbolan banderas pseudo mesiánicas-- para impedir reformas que le den solidez al proceso de cambio que requiere el país.

Contra todo pronóstico, la reforma pensional pudo ser evacuada de la plenaria de la Cámara de Representantes en menos de una semana, al tiempo que la próxima legislatura abrirá con la recta final para el proyecto de reforma laboral.

Aunque la iniciativa pensional estuvo a punto de naufragar, el ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, y la ministra del Trabajo, Gloria Inés Ramírez, no tuvieron otra alternativa que adop-

tar el proyecto aprobado por la plenaria del Senado, que introducía modificaciones sustanciales al texto original.

El Gobierno logró desempañar y aprobar en primer debate en la Comisión Séptima de la Cámara, la reforma laboral. Desde diciembre de 2023 se había aprobado la ponencia positiva y 16 artículos. En las sesiones que terminaron en junio, se avalaron los 88 artículos del proyecto. La iniciativa será clave en el segundo semestre de este año.

## DEMANDA A LA PENSIONAL

La reforma que ajusta el sistema pensional en Colombia, será demandada ante la Corte Constitucional.

Los promotores de estas talanqueras—congresistas que recibieron el apoyo de empresarios durante sus

campanas--aseguran que hay sentencias según las cuales todo proyecto debe ser debatido ampliamente antes de ser hundido o aprobado y que no ocurrió así con esta propuesta del gobierno Petro.

Previendo el riesgo jurídico, el ministro Luis Fernando Velasco anunció que radicará el 20 de julio otro proyecto para corregir algunos errores del anterior.

## PROYECTOS EN CUIDADOS INTERMEDIOS

Las iniciativas para los sectores agrícola, pecuario y del campesinado sujeto de derechos, así como la prohibición de las corridas de toros, fueron otros de los compromisos de campaña de Gustavo Petro que aprobó el Congreso.

Debido a la oposición que ha salido al paso, tanto en la Cámara

como en el Senado, algunos proyectos de Ley quedaron virtualmente en “cuidados intermedios”, a un paso de la UCI.

## SE HUNDIÓ REFORMA A LA EDUCACIÓN

La anunciada reforma estatutaria a la educación se hundió, pese a que en tiempo récord pasó hasta tercer debate y quedó pendiente para su última ronda en la plenaria del Senado, zozobró.

Un cambio a última hora en la ponencia llevó a la Federación Colombiana de Educadores (FECODE) a volcarse a las calles y protagonizar una semana de paro exigiendo a la ministra, Aurora Vergara Figueroa, retirar la iniciativa.

Finalmente se hundió, dejando un sinsabor entre quienes aspiraban mejoras en el siste-

ma formativo del país, para asegurar nuevas generaciones con acceso gratuito a las aulas.

## UN PERÍODO ACCIDENTADO

Como si fuera poco, también se hundió la reforma a la salud en la Comisión Séptima del Senado, uno de los proyectos que más costo político ha tenido para Petro, porque en dos oportunidades ha naufragado.

De la mano con estos aspectos ocurridos en el Congreso, el presidente del Senado, Iván Name, y de la Cámara de Representantes, Andrés Calle, porque presuntamente recibieron recursos por debajo de la mesa.

Resulta lamentable, pero es real: hay un grupo que siempre ha detentado el poder y se atraviesa en el camino para poner freno a la transformación de Colombia.







## Editorial

# La movilización en las calles marca la diferencia



El hundimiento del proyecto de reforma estatutaria a la educación, que por cuenta de ciertos sectores del Congreso quedó convertido en un adefesio, puso en evidencia que la movilización en las calles tiene hoy más que nunca vigencia.

La propuesta presentada por la ministra de Educación, Aurora Vergara Figueroa, recogía inquietudes que consultaban la problemática de amplios sectores de la población colombiana. Sin embargo, al llevarla ante la rama legislativa, se le incorporaron modificaciones consideradas lesivas, porque estimulaban la privatización de la enseñanza y el naufragio definitivo del SENA.

Ese fue el detonante para la movilización de millares docentes en todo el país, liderados por Fecode y con el apoyo decidido de las Centrales Obreras. Desde un comienzo, el **SUGOV** reafirmó su apoyo al paro educativo.

Las carpas en las principales ciudades del país, los plantones, las marchas y la toma de Bogotá, dejan claro que la protesta social en defensa de justas causas, debe permanecer en el tiempo.

Históricamente las movilizaciones han contribuido a traer grandes cambios sociales en el país. Nada que favorezca al pueblo se ha conquistado sin lucha. Y es en las calles, marchando, como debemos hacer sentir nuestra voz cuando sea necesario.

## Junta Directiva Sugov



## En julio comienza reducción de la jornada laboral en Colombia

Desde el próximo 15 de julio, la jornada laboral ordinaria en Colombia pasará de 47 a 46 horas. Un paso agigantado para la clase trabajadora que responde a muchos años de lucha.

Esta merma progresiva responde a lo establecido en la Ley 2101 de 2021, con la que se busca reducir las horas de trabajo semanales de manera gradual hasta llegar a 42.

Su aplicación es obligatoria, tanto por las entidades estatales como las privadas, teniendo en cuenta que esta disminución no implicará la reducción de la remuneración salarial, ni exonera al empleador de sus obligaciones con el trabajador.

Cabe recordar, además, que las horas establecidas pueden ser distribuidas, de común acuerdo, entre el empleador y el trabaja-

dor, en 5 días a la semana, garantizando siempre el día de descanso.

Varios países han adoptado la jornada laboral reducida como una forma de mejorar la calidad de vida de sus trabajadores y fomentar la productividad. Sin embargo, cada país tiene su propio enfoque y modelo para implementar esta política.

## A reducir el uso del plástico

Como una estrategia para sumarnos al cuidado del medio ambiente, el 7 julio entra en vigencia la prohibición del empleo y producción de algunos plásticos de un solo uso en Colombia.

La restricción hace parte de lo establecido por la Ley 2232 del 2022, con la que se busca disminuir el impacto de este tipo de materiales y transitar hacia alternativas más amigables con el ambiente.

Los primeros artículos que a los que aplica la norma son:

- Las bolsas de punto de pago utilizadas para embalar, cargar o transportar paquetes y mercancías, excepto aquellas reutilizables o de uso industrial.
- Las bolsas utilizadas para embalar periódicos, revistas, publici-



dad y facturas, así como las utilizadas en las lavanderías para empacar ropa lavada.

- Los rollos de bolsas vacías en superficies comerciales para embalar, cargar o transportar paquetes y mercancías o llevar alimentos a granel, excepto para los productos de origen animal crudos.
- Los mezcladores y pitillos para bebidas.
- Los soportes plásticos para las bombas de inflar.
- Los soportes plásticos

de los copitos de algodón o hisopos flexibles con puntas de algodón.

De acuerdo con la normativa, en seis años (7 de julio de 2030) saldrían del mercado otras categorías de productos plásticos de un solo uso, incluyendo confeti, manteles, serpentinatas, platos, bandejas, cuchillos, tenedores, entre otros.

Desde el **SUGOV** los animamos a acoger esta avanzada por la defensa del medio ambiente.



## COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez





# Un pulguero con moda para todos los bolsillos (Crónica)

Si alguien comprueba que en el ropero de casa ya no se ven ni las termi-  
tas y que los zapatos están tan rotos que si pisa un chicle puede ad-  
vinar de qué sabor era originalmente, entonces es hora de darse cita el próximo domingo en el pulguero del centro de Cali, en inmediaciones de la carrera 10.

Alrededor de 150 personas viven de este negocio informal, en el que usted consigue desde una extensión eléctrica hasta un amplificador de música. Los artículos que sus propietarios alguna vez desecharon, alguien los encontró en la calle, los vendió a precio irrisorio, y los dueños de los puestos improvisados los limpian y ofertan a buen precio.

No se engañe. No es un mercado pequeño. Si usted va mirando las ofertas en cada tendido, el recorrido tardará hasta tres horas. Allí vimos a varios dirigentes del **SUGOV** comprando ejemplares viejos de Condorito, sombrillas coloridas para Tola y Maruja y un sombrero grande

para el Duende, nuestro caricaturista de cabecera. Por menos de \$10 mil, usted consigue un combo de zapatos de segunda, betún y cepillo.

Si es para un niño, hay juguetes en buen estado y, aunque parezca increíble, los que piensan irse de *foforro* en la tarde con la chamaca de sus sueños, se consiguen cajas de preservativos a \$3000. “Los traen del Ecuador, de contrabando”, nos indica don Antonio y aclara—para nuestra tranquilidad— que no son usados.

José Grisales dice que allí compra equipos de sonido, los limpia, les realiza una que otra reparación, y los vende por un valor superior. Con este emprendimiento de revendedor, hace ya casi diez años dejó de trabajar en la rusa, es decir, revolviendo cemento. Vive modestamente junto con su esposa y dos hijos pequeños.

Ese gigantesco mercado informal abre desde la madrugada y se extiende hasta el mediodía. Lo visitan no solo los parroquianos de bajos



ingresos, sino quienes tienen almacenes de antigüedades. Claro, no falta el vecino que fanfarronea con tener una buena cuenta bancaria, pero se lleva un sanitario de \$30 mil, de los que desechan en las construcciones nuevas. Hay de todo, y para todos.

Pero más allá de lo folclórico que pueda resultar, el mercado de las pulgas del centro nos recuerda que hay muchas personas sumidas en la pobreza, que sobreviven y que es por ellas que anhelamos un cambio. Un país donde se eliminen las brechas



sociales y todos tengan la oportunidad de tomarse una sopa digna junto con su familia... Un sueño que no morirá jamás.

## El Costurero de Fabiolita

No es que yo sea chismosa, pero en los pasillos del Palacio de San Francisco andan diciendo...

... que la instalación de los torniquetes y la identificación biométrica en la Asamblea Departamental, nos evita esos martirizantes “raqueteos”; sin embargo, el camorrero de la recepción nos mira de reojo, se muerde los labios y se aguanta las ganas de formarnos problemas.

... que el bendito es contratista—en otras palabras, clase trabajadora como nosotros—. pero pareciera empresario, porque les tiene ojeriza a los sindicatos. Ay, santo Dios, lo que toca ver en esta vida.

... que a propósito del edificio San Luis, es importante que revisen las losas

del techo por las humedades y se contemple, en el corto plazo, la recuperación de las baldosas. Muchas están fracturadas. Es un patrimonio histórico y arquitectónico que amerita mantener en buen estado.

... que las negociaciones del pliego petitorio de los empleados, con motivo del paso lento—como peregrino sediento bajo el sol canicular del mediodía—, se irán a prorroga. Preocupa que algunos sindicatos hayan porfiado para incluir puntos que son obligatorios por Ley. ¿Cuándo aprenderemos?

... que Goncho Manrico se porta principesco con los sugovianos durante las negociaciones, les invita tinto y hasta les advierte: “vayan antes de que se

acabe”. El que ha puesto la nota disonante es un jurista de apellido Arias, que a todos los puntos del petitorio les encuentra un “...pero”.

... que con motivo de las denuncias sobre la falta de aire acondicionado, ventiladores o tan siquiera abanicos, de esos chinos que se consiguen en la calle a \$2000, la administración departamental asegura que la planta eléctrica no tiene capacidad.

... que la planta eléctrica del Palacio de San Francisco es tan antigua, que dicen que Moisés alcanzó a ver su instalación, antes de escribir las tablas de la ley en el monte Sinaí. Que urge su reemplazo por una planta nueva.

... que a varios compañeros funcionarios los han visto en peregrinación a

Buga para pedirle al millagroso que la gobernadora, consciente de que en los últimos cuatro años a los empleados les fue como a perro en velorio de ricos, decreta un ajuste salarial que se compadezca de los bolsillos de todos.

... que Fabiolita está que “brinca en una pata” porque por fin y después de tantos años, liberaron a Julián Assange, el fundador y director de Wikileaks. Los norteamericanos lo persiguieron por denunciar las atrocidades gringas en las guerras de Irak y Afganistán. Assange, bienvenido a la libertad.

... que en la gobernación del Valle no tienen máquina doppler. Es la que permite verificar, con ondas sonoras, el latido del corazón.

El camorrero de la recepción de La Asamblea nos mira de reojo, se muerde los labios y se aguanta las ganas de formarnos problemas. ¿Que tendrá contra los sindicatos?



Una compañera en estado de embarazo tuvo que ser llevada a urgencias de una clínica, porque en el edificio no pudieron atenderla...ay, Dios.

...que no estamos echando incienso para la Secretaría General, regaló cajas de chocolates en el Día del Padre. Buen detalle. Para que no digan que solo damos garrote.







Crónicas de Macondo

# La educación, la cenicienta de Colombia



Por: Fernando Alexis Jiménez

**Se requiere una Ley estatutaria de educación que consulte la necesidad real del país.**



## Relato De arrancado a diseñador de alta costura

Cristóbal Guzmán estaba más varado que perro en orfanato de pobres. Compartían su desgracia, la esposa y tres hijos que comían más que garlopa en madera de otobo.

Circasia por aquellos tiempos no producía el café de siempre y, de su finca, lo único que conservaba eran las deudas y un viejo jeep Willis. “De hambre no nos vamos a morir”, le dijo resuelto a su mujer, y esa misma mañana —ante la incredulidad de ella y la felicidad de los muchachos—, vendió el carro, pagó las deudas, contrató un camión de trasteos y se trasladó a Cali. Todo en cuestión de horas. Era la década del setenta.

“¿Y qué hacemos ahora, morirnos de hambre?”, le preguntó la mujer, atónita.

Se habían instalado en un barrio del centro. “Vos no parecés paisa, eh que vaina por Dios santísimo. Vas a ver que aquí si nos vamos a levantar...”, se quejó.

Esa tarde rememoró las enseñanzas de su padre, un sastre tradicional de Armenia. Se le encendió el bombillo,

contrató con los dos únicos periódicos de la ciudad anuncios que titulaban a tres columnas: “Prestigioso diseñador de alta costura visita la ciudad. Formado en París, anunció que impartirá clases. Cristóbal de las Casas solo estará dos meses con nosotros”. Acto seguido convino la elaboración de volantes en una litografía de San Nicolás. También allí timbró unos certificados en español e italiano que iniciaban así: «Accademia di moda»

Repartieron la publicidad con su esposa en el centro, junto a los almacenes y cacharrerías. Anunciaban en qué dirección tendrían las clases, a un precio módico, con el plus de que incluía enseñanza con lo último de la moda de París. Y aunque era sastre, entrenado por una costurera, se le midió a enseñar de todo.

Sobra decir que los interesados hacían cola para inscribirse. Cristóbal, se cambió el apellido de Guzmán por el De las Casas. Era todo un acontecimiento colgar el diploma de la «Accademia di moda», impartido para sonar

más aristocrático.

Consiguió plata. Con su hablado enredado para ganar credibilidad, y haciendo remembranza de los sitios que había visitado en Francia para aprender—los cuales se grabó de memoria tras leerse un atlas mundial de tapa a tapa—, el bendito Cristóbal De las Casas vivió del cuento por más de diez años.

Se jubiló anticipadamente. Vive con su esposa en un barrio de clase media de la ciudad. Y a no ser que me hubiese mostrado los recortes de prensa y hojas volantes que repartía, hubiera creído que me estaba echando cuento.

Definitivamente para mí fue un honor tomarme un tinto con Cristóbal De las Casas, aunque tuve que decirle: “No hable enredado que usted ya lleva muchos años acá y habla con el acento de vallecaucano.” (Dedicado al protagonista real, quien me contó su historia. Escrito por (Fernando Alexis Jiménez)



La imagen que se desdibuja en el tiempo, es la de un maestro que llega al pueblo, atravesando sus calles polvorientas. Se limpia el sudor y pregunta a un parroquiano dónde queda la escuela. Horas después, está enseñando, en una época en la que el conocimiento estaba libre de la contaminación de la Internet.

Ese tiempo cuando se leía, se escribía, en el que aprender era tanto como tener la posibilidad de viajar en el tiempo, conocer nuevos lugares y dejar volar la imaginación.

La letra de la canción lo dice todo: “El cura cree que es ateo; y el alcalde, comunista, y el cabo jefe de puesto piensa que es un anarquista. Le deben 36 meses el cacareado aumento, y él piensa que no es tan malo enseñar toreando un sueldo.”

Es el texto del tema: “El maestro”, del cantautor español, Patxi Andión, escrito en 1985.

Describe la situación de los docentes de cualquier lugar de Latinoamérica. Y de la mano con su problemática, el caótico panorama de la educación que buscaba ser resuelta con el proyecto de reforma presentado por el gobierno nacional y que se hundió, después de haber sido modificado hasta quedar convertido en un Frankenstein, como en la novela de la escritora británica, Mary Shelley.

De no haber sucumbido por falta de tiempo en el Congreso, la formación de las nuevas generaciones habría quedado en manos del sector privado, al tiempo que habría naufragado el Sena.

Los colombianos que valoran la educación pública, porque cursaron la primaria, la secundaria y el pregrado en una universidad estatal, no pueden permitir que se convierta en un servicio excluyente, por el que se deba pagar. Si lo permitimos, infinidad de jóvenes quedarían al margen de un futuro prometedor.


Se requiere una Ley estatutaria de educación que consulte la necesidad real del país, y no el adefesio en el que quisieron convertirla en el Congreso.







# EL MURO DE LA RESISTENCIA

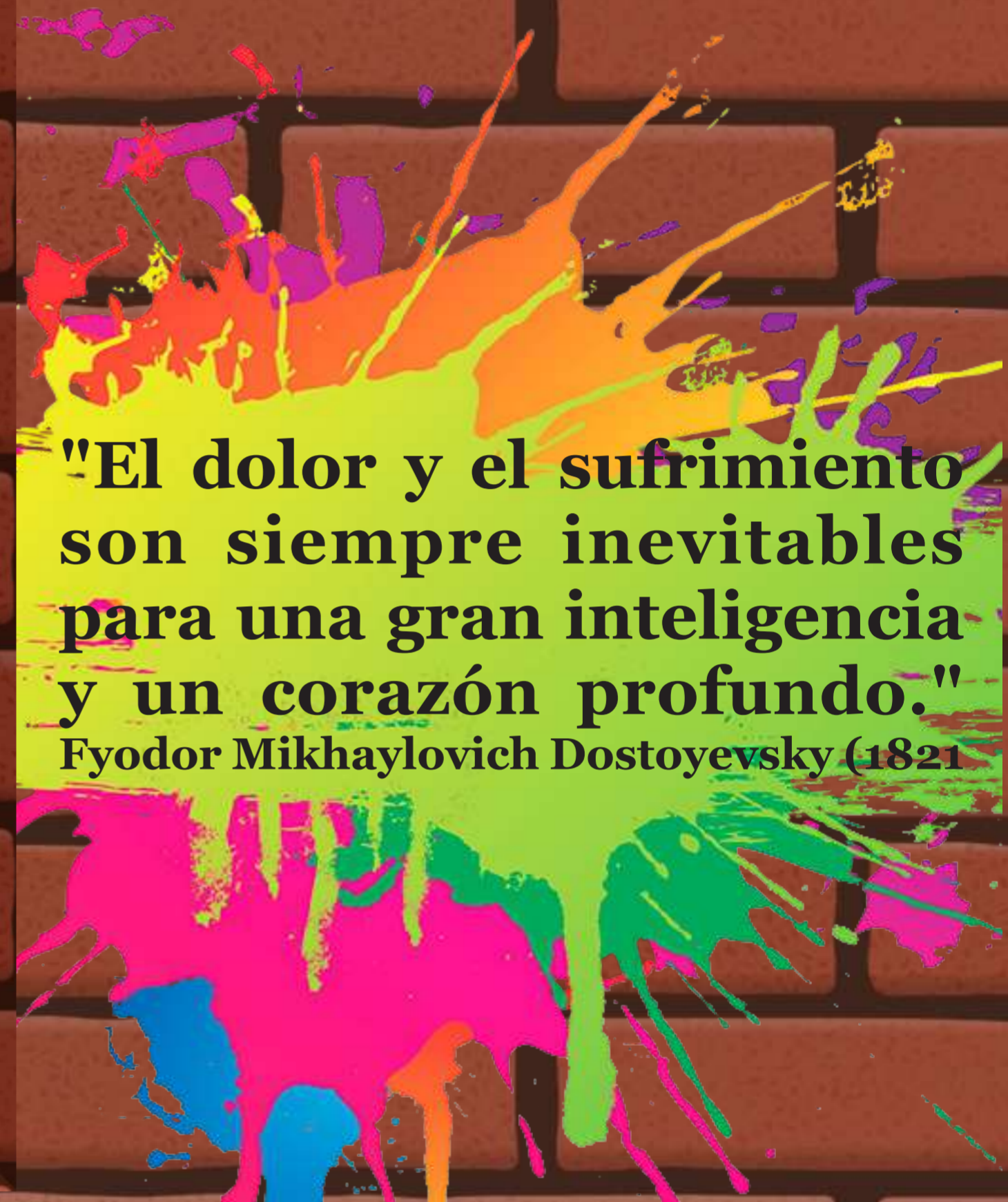
 *"Sobre todo, no te mientas a ti mismo. El hombre que miente a sí mismo y escucha su propia mentira llega a un punto en el que no puede distinguir la verdad dentro de él, ni a su alrededor, y por lo tanto pierde todo respeto por sí mismo y por los demás. Y al no tener respeto, deja de amar."* Dostoyevsky, escritor ruso



**"La verdadera grandeza radica en la habilidad de ser humilde."**

**"La creatividad no tiene límites, solo aquellos que nos imponemos a nosotros mismos."**

**"El éxito es encontrar satisfacción en dar un poco más de lo que recibes."**

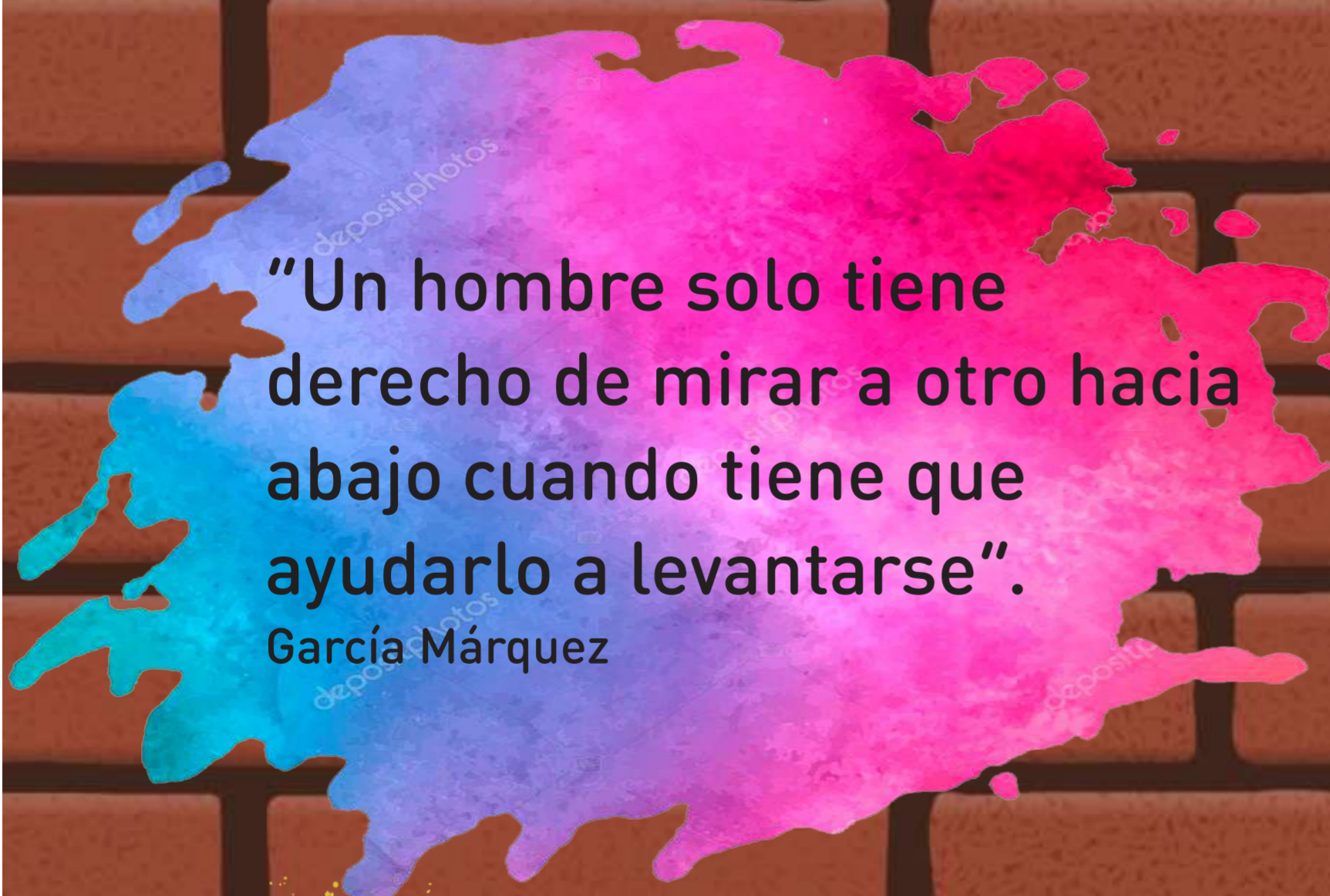


**"El dolor y el sufrimiento son siempre inevitables para una gran inteligencia y un corazón profundo."**

Fyodor Mikhaylovich Dostoyevsky (1821-1881)

**"La sabiduría nos llega cuando ya no nos sirve de nada."**

Gabriel García Márquez, nobel colombiano



**"Un hombre solo tiene derecho de mirar a otro hacia abajo cuando tiene que ayudarlo a levantarse".**

García Márquez

**"Solo cuando hicimos la revolución, descubrimos que sí era posible salir de la miseria y vivir con dignidad"**

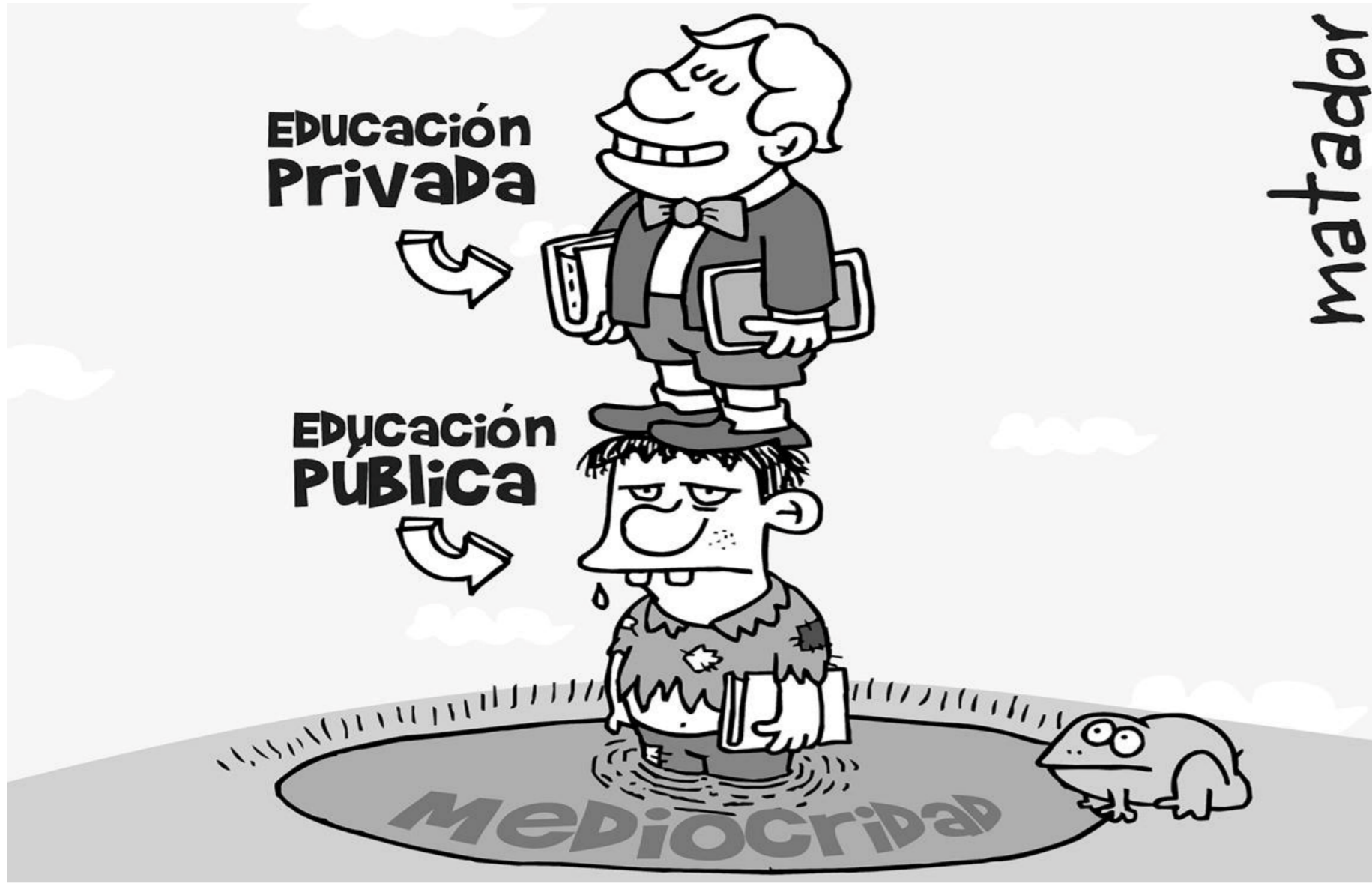
Camilo Cienfuegos, líder cubano (1932-1959)

**"Es mejor morir de pie que vivir siempre de rodillas".** Ernesto del Che Guevara





# SUGOV-ENTRETENIMIENTO SUGOV-GRAMA



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### HORIZONTAL

1. Coronel inglés que hizo la primera medición geodésica de la India y dió su nombre a la cima más alta del mundo. Nota, al revés.
2. Ninfa marina que extraviaba a los navegantes con su canto y suena en las carreteras. Dora el pollo.
3. La Santísima Trinidad. Militar que puede ser el menor de la casa.
4. Ester Aza Toro. Concerniente a la nariz.
5. Repite peor que en caracol. Vocales.
6. Dinastía escocesa que dió numerosos reyes.
7. Interjección. Uno de nuestros hermanos en el firmamento.
8. Mire a la plaza desde la torre. Al revés, la chica de mis sueños.
9. Un bellos parque de Cartago, invertido. Adorno del lóbul.
10. Apellido de poetas. Bello y frondoso árbol.

### VERTICAL

1. Illustre obispo que fue vicepresidente del Congreso Admirable. El Mesías se acerca.
2. Cambia de rumbo, al revés. Remolca la barca, invertido.
3. Muñeco que se maneja con cuerdas, al revés. Río de España.
4. Cabeza de hato. Espésalo.
5. Preposición. Monedas españolas de plata.
6. Acercar una cosa junta a otra, al revés. Nota invertida.
7. Orden o línea en que suelen ponerse ciertas cosas al revés.
8. Apellido de preceptora. Escribió el primero de los cuatro evangelios, al revés.
9. Un rico pez, invertido. Defecto físico o moral.
10. Protector romano. Apellido y antiguo reino español.

## SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

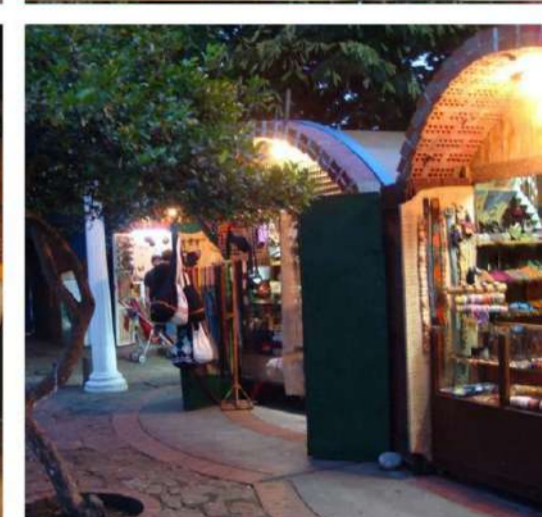
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	A	L	I	O	P	E		F	I
2	A	C	A	D	I	A		S	A	N
3	R	O	B	A		U	S	U	R	A
4	T	R	A		O	L	A	N	O	
5	A		R	O	B	I	N		L	A
6	G	I	O	C	O	N	D	A		T
7	O	N		A	L	A	R	I	D	O
8		C	A	S	O		A	R	O	L
9	R	A	P	O	S	A		A	R	O
10	A	S	U	S		R	O	M	A	N







## SUGOV - CULTURA



### Hoy gran atractivo de Cali

# La Loma de la Cruz, cuna de inolvidables leyendas

**Este icónico lugar de la capital del Valle, que tiene muchas historias que contar se transformó en un Parque Artesanal de categoría nacional, epicentro turístico y cultural de la región.**

Por **Luis Eduardo Carvajal Pérez** | Dirigente sugoviano

Hoy, cuando Cali se empieza a acercar a los 3 millones de habitantes, todavía sobreviven algunos mitos inolvidables de la ciudad que se fue, historias que se fueron transmitiendo de generación en generación, las que a pesar de los años transcurridos se niegan a quedar en el olvido.

Hoy queremos referirnos en especial a una tradición que sigue muy viva en nuestro entorno, puesto que el lugar donde tuvo su origen están a la vista de todos, lo que ha hecho que sus leyendas, nunca se han olvidado.

Se trata de la Loma de la Cruz, Loma de la mano del Negro o del Muerto, una zona cargada de historias, convertida hoy para bien de la ciudad en un epicentro turístico y cultural de primer orden.

Por esta razón, la Loma de la Cruz es uno de los sitios que hay que visitar de manera obligada cuando se llega a la ciudad de Cali, puesto que se trata de un extraordinario Parque Artesanal, que en su conglomerado tiene otro gran atractivo, como lo es la capilla de San Antonio.

Entonces, sin más preámbulos adentrémonos en estas leyendas, que son parte trascendental de la historia de la ciudad.

#### **El paraje de los desmayos.**

Es seguro que usted ha pasado muchas veces frente a la famosa Loma de la Cruz, uno de los lugares más icónicos de Cali.

Sí lo ha hecho de noche y conoce algo de las tradiciones de la ciudad puede ser que sienta algo de aprensión por las leyendas y mitos que todavía persisten en este paraje, hoy convertido en un importante emporio turístico de la capital del Valle, donde acuden miles de personas.

Pero, no era así en lejanos años. En efecto, para los caleños raizales la Loma de la Cruz era un paraje que se evitaba, especialmente en las horas de la noche, porque muchos de los que lo hicieron vivieron el pavor más intenso de sus vidas, al ver como de la tierra surgía la terrorífica imagen de una mano negra y ensangrentada. Por esa razón, se hizo una inquietante costumbre, encontrar al día siguiente personas desmayadas y de esta manera, el lugar empezó a ser conocido como la Loma de la Mano del Negro o del Muerto.

Pero, ¿cuál era la razón para tan siniestra aparición?

En realidad hay varias versiones, pero quizá la de más

arraigo tuvo entre la población, es la que cuenta el historiador Álvaro Calero Tejada en su libro “Cali Eterno”

Al respecto, cuenta don Álvaro que en ese pequeño montículo, que en una época fue terreno de la hacienda “La Chanca”, un esclavo negro, de nombre Juan Diego, quien trabajaba allí, mató a golpes a su mamá. Igual destino tuvo el matricida, puesto que la Justicia ordenó que fuera muerto a garrote, luego de lo cual su cuerpo fue enterrado en la parte alta de la loma, donde se colocó una pequeña cruz de madera.

Pero al parecer Juan Diego no quedó bien enterrado, puesto que al día siguiente, los moradores de La Chanca, vieron como en la superficie estaba una de las manos del cadáver y su brazo derecho hasta el codo, lo que provocó un terrible pánico.

Ante esto, las autoridades volvieron a enterrar las extremidades del muerto pero al día siguiente volvió a pasar lo mismo. Ante esto, se decidió darle más profundidad a la tumba y colocarle encima una cruz de cemento encima de una base de ladrillo, lo que al parecer detuvo el aterrador fenómeno, aunque no faltaron las historias posteriores de supuestas apariciones de

la mano ensangrentada.

La cruz y su base se pueden ver hasta nuestros días y desde se empezó a llamar al lugar, como “La Loma de la Mano del Muerto”, y actualmente se conoce como “La Loma de la Cruz”

#### **Una historia de amor**

Sin embargo, al respecto existe otra historia, muy diferente al del presunto matricidio de un esclavo. Se trata de un episodio romántico con un triste final, en el que la hija del propietario de todas las tierras, se enamoró de un esclavo, siendo correspondida. Al ser descubierto su romance decidieron huir, pero fueron atrapados y el esclavo fue golpeado y el enfurecido terrateniente ordenó que fuera enterrado vivo y lo único que alcanzó antes de morir, fue sacar la mano.

Luego de este terrible hecho, la gente que pasaba por este lugar, donde se iniciaba el nacimiento del barrio San Antonio, escuchaba gritos escalofriantes. Ante esto, a principios del siglo pasado los padres franciscanos, optaron por colocar una cruz en la que grabaron unos relieves en los que representan al esclavo que por amor subió al cielo y al lado de la cruz se dibujó una mano negra.

#### **Espantosa versión**

Una tercera versión de los

sucesos que se produjeron en el sector del hoy barrio San Antonio de Cali, está también vinculados con el amor y se remontan a la época colonial. Al respecto, la leyenda señala que en 1559, los esclavos Crescencio y Juana tenían un amor ilícito, con la complicidad de su patrona, doña Carmen de La Ronda.

De acuerdo con la historia en la que se involucra al mismísimo Diablo, la misma doña Carmen los delató por el gran miedo que sentía por el Príncipe de las Tinieblas, ellos huyeron pero al ser capturados, su dueño golpeó a Juana de manera salvaje, lo que hizo que Crescencio quien se encontraba amarrado, se desatara y de un puñetazo le quebró la mandíbula a su patrón. Como castigo este ordenó que le cortaran el pene y uno de sus brazos, en tanto que Juana, quien se encontraba en embarazo fue abandonada en zona selvática donde se dice que fue devorada por los animales.

En cuanto a Crescencio, murió a consecuencia de las heridas y al no recibir cristiana sepultura, la leyenda cuenta que su fantasma empezó a aterrorizar a la región y por ello se dispuso que fuera enterrado en la Loma de la Cruz, donde su mano empezó a asomar como pidiéndole Justicia al Cielo.

