



PERIÓDICO



“La pluma es más poderosa que la espada”

Edward Bulwer Lyttow



En respuesta a petición del **SUGOV**

Paz y salvos no serían requisito para trámite de pago de cesantías: DAFP

Tenemos la respuesta de la Función Pública. Gobernación no debería seguir pidiendo estos documentos, como hemos venido insistiendo.

Foto: Guillermo Sanchez



Página: 2



PAZ Y SALVO

Paz y salvos no serían requisito para trámite de pago de cesantías: DAFP



Página: 3

¿Por qué se levantó el SUGOV de la mesa de negociación?

Inseguridad en Colombia será determinante para elegir nuevo Presidente



Página: 4

El poder constituyente no tiene precio, asegura gobierno nacional

El Costurero de Fabiolita



Página: 5



Los circos pobres se están muriendo



Página: 6

EL MURO DE LA RESISTENCIA



Página: 7

SUGOV- ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



Página: 8

Isauro todavía está esperando

Colombia le apostará a una reactivación económica

Un paro sin pena ni gloria



Página: 9

En su tierra no quieren recordar a Salvador Dalí





En respuesta a consulta del **SUGOV**

Paz y salvos no serían requisito para trámite de pago de cesantías: DAFP



PAZ Y SALVO

Tenemos la respuesta de la Función Pública. Gobernación no debería seguir pidiendo estos documentos, como hemos venido insistiendo.

Para el pago de esta prestación social, la gobernación del Valle del Cauca está exigiendo la presentación de *paz y salvos*. Una medida que ha generado inconformidad entre los servidores públicos, especialmente aquellos que no tienen vínculo con cooperativas y fondos de empleados.

En el mes de febrero de 2024, el Departamento Administrativo de Desarrollo Institucional (DADI) emitió la circular interna No. 2024008313, que fija los requisitos para el trámite de anticipo de cesantías retroactivas, anualizadas y cesantías definitivas para empleados públicos de la entidad.

Entre los requisitos

exigidos para poder hacer uso de las cesantías definitivas se encuentra el de paz y salvos, descritos en la mencionada circular de la siguiente manera: «*Paz y salvos originales de Fondesarrollo y Cooserp donde se manifieste que el certificado se expide para trámite de cesantías definitivas, con nota de pignoración si la hay. Aplica para afiliados y no afiliados*».

CONSULTA AL DAFP

Con el fin de atender la inquietud de varios de nuestros compañeros, el Sugov consultó al Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP). En su respuesta, esta entidad

hizo un desglose del marco normativo que establece los usos, procedimientos y requisitos para el reconocimiento y pago de cesantías.

La normatividad invocada en la contestación toma como base las leyes 6 de 1945, 1071 de 2006, 50 de 1990, 1064 de 2006, así como los decretos 1071 de 2006 y 2795 de 1991. Llama la atención que la legislación citada no exige la presentación de paz y salvos como obligación para el pago de las cesantías definitivas.

«Esta dirección jurídica considera que no es procedente que la entidad solicite un "paz y salvo" de una cooperativa, independiente que se encuen-

tre o no afiliado con el fin de que sea aprobado el reconocimiento y pago de las cesantías, la única obligación que tiene el empleado es cumplir con los requisitos establecidos en las normas arriba antes señaladas», señala la comunicación firmada por Armando López Cortés, director jurídico del DAFP.

Los demás deberes detallados por el DADI en la Circular No. 2024008313 concuerdan con lo explicado por el DAFP, que recuerda que: «*la obligación del empleador recae en realizar pagos de cesantías cuando se cumple con los requisitos contemplados en la ley*», estableciendo para ello los requerimientos que

permitan demostrar el cumplimiento de la norma.

PAGO DE ESTAMPILLAS

En torno a la consulta sobre el pago de estampilla para la emisión de certificados laborales en la gobernación, el DAFP precisa que es obligatorio pagar dicho tributo, toda vez que así se encuentra estipulado en la Ordenanza 474 de diciembre de 2017 y la Resolución 104610 de diciembre de 2017.

Esta última emitida por la Unidad Administrativa Especial de Impuestos de Renta y Gestión Tributaria del Departamento del Valle del Cauca.



Editorial

¿Por qué se levantó el **SUGOV** de la mesa de negociación?

A diferencia de otros años, la negociación en esta ocasión ha estado marcada por una *negativa recurrente* a acordar los puntos del pliego petitorio bajo el argumento de que “no hay plata”.

Nuestra labor como organización sindical, es responder a las expectativas de una base—afiliados y no afiliados—que han depositado su confianza en la lucha que libramos en defensa de los funcionarios.

No podemos ser ajenos a esa *responsabilidad*. Y hemos actuado en consonancia con ese compromiso.

En ese orden de ideas y dado que las pretensiones que tienen un componente económico han sido negadas o no se han acordado, como Sindicato, el **SUGOV** se levantó de la mesa, suspendiendo su participación en la sesión del pasado jueves, como *protesta* por la falta de voluntad política para acordar el mejoramiento para las condiciones de quienes sirven a la Gobernación del Valle del Cauca.

Se sumaron a esa protesta Sindiestatales, Usae, Usde, Sindescol y Luis Fernando Jaramillo, dirigente de la CUT, entre otros.

Esperamos que la administración asuma una actitud conciliadora y abierta frente al mejoramiento de las condiciones—contenidas en el pliego petitorio—de los compañeros del nivel central y del sector educativo.

Este martes varios de los sindicatos negociadores estaremos en asamblea informativa y de análisis de los aspectos que faltan por negociar y, el próximo miércoles, nos reuniremos con la gobernadora, Dilian Francisca Toro, para negociar el ajuste salarial definitivo. La expectativa de los empleados es que haya movilidad, es decir, **incremento**.

Apenas los convoquemos, esperamos el apoyo de la base—afiliados y no afiliados—porque un salario justo y digno, es urgente.

Los derechos no se mendigan, se exigen...

**Junta Directiva
Sugov**

Inseguridad en Colombia será determinante para elegir nuevo Presidente



El crecimiento de los grupos armados y la inseguridad que conlleva, será el caballito de batalla para quien aspire a gobernar el país.

Alguien dijo una vez que a Uribe lo eligieron gracias a la guerrilla y que, su reelección, fue producto de la permanencia de esos grupos armados. De cara a una contienda presidencial, lo que jugará a favor de quien proponga su nombre como candidato o candidata, es el clima de inseguridad que han generado los grupos armados, con marcado crecimiento en el país.

El ELN, las dos facciones de disidencias de las Farc y el Clan del Golfo tenían en total 16.770 integrantes en armas el año pasado. Esto significa un aumento en el pie de fuerza de los grupos armados de un 11 por ciento en comparación con el 2022.

El dato proviene de un informe reservado del Ministerio de Defensa. Corresponde al primer semestre del 2023. El aumento de integrantes muestra un fortalecimiento de los grupos armados en medio de la apuesta de paz total.

DESAPROVECHAMIENTO DE UNA OPORTUNIDAD

El gobierno de Petro tendió la mano al diálogo con los grupos armados. A estas alturas de la historia, está claro que un alzamiento insurgente no es el camino para cambiar el modelo económico, social y político del Estado. Debe ser por la vía democrática. Así las cosas, la Paz Total es una oportunidad que jamás se repetirá y debe aprovecharse.

Las cifras que maneja el Ministerio de Defensa confirman que la política de paz total no ha sido efectiva en frenar la expansión de los grupos armados, que viene desde el gobierno de Iván Duque. Tampoco ha sido efectiva la estrategia de confrontación de grupos que no están en la negociación. El Clan del Golfo es el grupo que más se fortaleció, a pesar de que hay operaciones militares en su contra desde 2023.

Con el aumento de pie de fuerza de los armados también ha aumentado el reclutamiento de

menores. Aunque no hay cifras confiables, “lo que hemos visto nosotros es que el reclutamiento forzado sigue estando en todas las regiones. No hay ni grupo armado ni región donde no se esté presentando”, dice Andrés Cajiao, investigador de la Fundación Ideas para la Paz (FIP)

¿POR QUÉ HAN CRECIDO GRUPOS ARMADOS?

A pesar de los esfuerzos del gobierno nacional, el crecimiento de los grupos armados en el sur del Valle, en el Cauca y el norte de Nariño, obedece a la actividad del narcotráfico.

Sobre el área de la costa pacífica se establecieron corredores para evacuar la droga, lo que ha llevado a las facciones ilegales a redoblar sus ataques y reaccionar de manera violenta ante los operativos adelantados por el gobierno de Petro.

CADA SEGUNDO CUENTA

Desafortunadamente Colombia se encuentra polarizada y un alto porcentaje

de ciudadanos, muchos de ellos de clase popular, no le han apostado al cambio. Pareciera que prefieren seguir en su precariedad. Se han convertido en cajas de resonancia de las noticias sin basamento, de los medios convencionales, que buscan desestabilizar al gobierno.

Por otra parte, los grupos armados del país han desestimado la propuesta de Paz Total y siguen inmersos en la guerra. Al margen de que sea un buen negocio para algunos, desaprovechan una oportunidad que quizá no se repita para reincorporarse a la vida civil.

Así las cosas, quien aspire a ser Presidente de Colombia, sin duda tomará como caballito de batalla la inseguridad que se deriva de los grupos armados. Y con la percepción generalizada de que las cosas se salieron de las manos, seguro que muchos colombianos terminan escogiendo un mandatario con pensamiento belicista y, de paso, de la más rancia ultraderecha.



COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez





El poder constituyente no tiene precio, asegura gobierno nacional

El presidente Gustavo Petro le respondió a la Federación de Transportadores de Carga (Colfecar) después de que el gremio le pidiera invertir lo que se va a gastar en una posible Constituyente, en los sectores que más necesitan inversión. El mandatario dijo que "el pueblo no va a retroceder" y que el "poder constituyente no tiene costo".

"La oposición se lanza en contra de la Constituyente porque sabe que el pueblo no va a retroceder a la sangre y el terror de las noches. A la sierra eléctrica. El poder constituyente ha sido convocado y ese no tiene costo, acaba con los costos de la corrupción.", escribió Petro en las redes sociales.

La respuesta del presidente se dio después de que Colfecar defendiera la Constitución de 1991 y pidiera priorizar inversión en seguridad y en reactivación económica.

RESPONDEN LOS TRANSPORTADORES

"Muchos de los cambios que requiere el Gobierno Nacional no necesitan ser



realizados a través de una Asamblea Nacional Constituyente, sino desde los mecanismos idóneos que contiene la misma Constitución de 1991 para el desarrollo de estos, respetando cada una de las instituciones del poder público en Colombia", comentó el gremio de los transportadores sobre la idea de la Constituyente.

Agregan que los costos económicos para el Estado se aumentarían y que hay sectores que necesitan más inversión.

LA PROPUESTA DE UNA CONSTITUYENTE

Petro ha venido esbozando, en los últimos meses, una Constituyente que permita incluir las

reformas sociales propuestas por su gobierno y que están empantanadas en el Congreso.

En algunas de sus últimas declaraciones, además, en vez de hablar de convocar una Asamblea Nacional Constituyente, ha hecho mención a que tiene que ser el propio pueblo el que la pida, como

constituyente primario.

Por su parte, el recién posesionado nuevo ministro de Interior, Juan Fernando Cristo, aseguró, a inicios de julio, que asumiría con el propósito de buscar un acuerdo nacional que permita explorar "la posibilidad" de la Constituyente.

El Costurero de Fabiolita

No es que yo sea chismosa, pero en los pasillos del Palacio de San Francisco anda diciendo...

... que en el Edificio San Luis Gonzaga han tenido últimamente visitas de unas ratas enormes—roedores de cuatro patas y bigotes largos—, cuyo tamaño es tan grande que parecen conejos, salvo que tienen colas.

... que no se trata de algo nuevo. Ha venido ocurriendo hace tiempo y es necesario ponerle coto al asunto.

... que hay tantas ratas andando como Pedro por su casa, que si la administración no toma cartas en el asunto, tocará contratar al flautista de Hamelín.

... que Potes, quien ade-

más de ser webmaster de nuestro portal de internet y se rebusca como guía turístico, nos dice que a los extranjeros les parecería algo folclórico y hasta atractivo, invitarlos a los avistamientos de ratas en el edificio San Luis.

... si hay avistamiento de ballenas en el pacífico, ¿por qué no una jornada similar, pero en Cali, para apreciar la variedad de parientes de Mickey Mouse?, nos preguntó.

... que cuando se escuchan gritos, fijo es porque esos benditos animales se están paseando por el parquecito interno de la Asamblea Departamental. Que incluso hay fotos, que no publicamos porque guácala...

... que la solución para el orinal dañado en el primer piso del Palacio de San Francisco, al que acceden los usuarios, fue quitarlo... Ay bendito. Lo más sencillo hubiese sido arreglarlo.

... que muchos visitantes bailan hasta pasodoble, aguantándose las ganas de miccionar, ya que no hay cupo en los sanitarios y el único orinal. "Estuve de buenas", dijo alguien que pudo entrar. "Ahora que salga juego el chance, porque tuve buena suerte".

... que justamente en la Secretaría de Movilidad se requiere con urgencia la adquisición de parque automotor: motocicletas y camionetas.

... que la administración departamental está en mora de crear los cargos de nuevos agentes de tránsito y no seguir, como hasta hoy, vinculando a 37 personas mediante la figura de contrato.

... que un problema para algunos de los actuales agentes de tránsito es cuando deben pernoctar en un municipio. Deben hacerlo en el suelo o en una silla. Que es algo inhumano que no debe seguir.

.. que siguen sin sonar las alarmas de emergencias en el edificio de la Lotería del Valle, la Beneficencia del Valle y el San Luis Gonzaga. Es urgente que desde el DADI le metan mano al asunto. Por el bien de

Los orinales dañados los quitan, es más fácil arreglarlos.



todos.

... que la administración departamental sigue haciendo gala de tozudez al insistir en negar el pago de las incapacidades por salud de los empleados, pese a que se negoció desde el 2014. Ay, bendito.





Crónicas

Los circos pobres se están muriendo

Las carpas remendadas, los tablados que crujen cuando alguien se sienta y la batalla por ganarse un centavo, son el común denominador de los espectáculos circenses que sobreviven en Colombia.

Los circos de pueblo, aquellos cuya llegada se anunciaba con grandes parlantes en un carro viejo engalanado por los payasos que repartían hojas volantes invitando a las funciones, mientras que una decena de niños los seguían en una fiesta inacabable de risas, están muriendo.

Es un sepelio con pocos dolientes que, en una era de alta tecnología, prefieren ver las películas en televisión por cable, antes que invertir los \$10 mil pesos que cuesta asistir a una función nocturna.

“Esto ya no da para vivir. Lo más que entra en una noche son cincuenta mil pesos que toca repartir entre los siete artistas: la contorsionista, el animador, tres payasos, el que amaestra los perritos que bailan música colombiana y la señora que vende las boletas y las crispetas de colores y manzanas almibaradas.”

Jorge Enrique Sandoval es uno de los payasos del Circo de la Alegría, que encontré el fin de semana que pasé en el corregimiento de Potrerillo, comprensión de Palmira. Al mismo tiempo es el propietario, quien hace los contactos con las autoridades locales para que los dejen presentarse, consigue el terreno en alquiler, habla con el dueño de la tienda más cercana para que les fíen el mercado y gestiona una casa donde les alquilen un baño y el servicio sanitario.

¿Algo más? Sí, es el que revienta cabeza para saber cómo sobrevivir cuando no entran sino quince o veinte espectadores, generalmente de martes a jueves cuando la gente sale cansada del trabajo y lo único que quiere es verse un capítulo de los culebrones repetidos que transmite la televisión en la noche.

“Hay días que nos toca comernos las crispetas que no se vendieron, y desayunar con maíz azucarado. Pero esto se hace por amor al arte, porque a uno le gusta el espectáculo y, tam-

bién, porque no hay otra cosa que hacer.”

LOS CIRCOS, CADA VEZ MÁS POBRES

Los de otrora, aquellos circos con los que crecimos, eran distintos. Traían hasta leones, y no faltaban los trapeceistas. Algunas de las contorsionistas eran jóvenes y bonitas, y recuerdo el caso de un espectador que asistió a cada función en Vijes, durante tres semanas, porque se enamoró de una de las artistas. Estaba dispuesto a renunciar a su familia y a su trabajo para seguirla hasta el fin del mundo. Afortunadamente, ella estaba comprometida con el domador del león viejo que cargaban para todas partes y que era la atracción de quienes estudiábamos en la Escuela Policarpa Salavarrieta.

Los de hoy, aunque con todo el mérito del mundo que les asiste, son payasos arrugados por el paso del tiempo, con un repertorio de chistes y malabares que repiten en todas partes y que reflejan en sus ojos tristes la nostalgia de otros tiempos; de mujeres pasaditas de kilos con mallas remendadas, y carpas de colores llenas de parches de plástico. Se sostienen por puro milagro, desafiando las leyes de la física.

Teníamos un camión Ford modelo 56 que servía para transportarnos. Lo vendimos en Cartago, porque se varó, y por las circunstancias, nos comimos esa plata rapidito.

«Si le toma fotos al Circo la embarra porque no vamos a inspirar entusiasmo sino tristeza» me dijo Jorge Enrique, el frío sábado cuando hablamos, después de una función que tuvo lleno total. Se colmaron todas las tablas que hacen las veces de asientos en una suerte de gradería que tiembla cuando uno camina por ella, buscando



dónde acomodarse

“Hacemos funciones especiales para las escuelas, lo que nos ayuda mucho. Nos permiten compensar los días de pérdidas.”, me explicó y mencionó, además de la poca asistencia, una pérdida grave cuando un ventarrón que parecía un ciclón apocalíptico, les tumbó la carpa en Yotoco, Valle. “Nos tocó levantar todo y, de nuevo, remendar la lona. Son esas cicatrices que ve allí y allí...”

Se estima que en Colombia hay 300 de estos circos, que cada vez son más pobres y amenazan con desaparecer.

EMPRESAS FAMILIARES

Muchos de los circos que recorren los caseríos, son empresas familiares. No de otra manera se explica que los artistas carezcan de seguridad social, prestaciones y a veces hasta de sueldo, y no terminen demandando a los dueños.

“Teníamos un camión Ford modelo 56 que nos acompañó por muchos caminos de Colombia, pero se varó en Cartago y, como no teníamos para repararlo, terminamos vendiéndolo por \$5 millones. Esa plata nos la comimos rápido, porque vino una época de lluvia prolongada y, con tanto aguacero en la noche, nadie venía a las presentaciones”.

Jorge Enrique es realista. Ya dejó la época del romanticismo que lo llevó a involucrarse en el mundo circense, cuando un pequeño empresario pasó por Montenegro, Quindío, y a él le pareció encontrar la ocupación para el resto de su vida.



HOY AQUÍ, Y MAÑANA ALLÁ...

Los circos pobres, generalmente, son microempresas. Sus integrantes a duras penas ganan un sueldo, carecen de prestaciones sociales y, por supuesto, de seguridad social. La terquedad por seguir viviendo del espectáculo.

¿Es cierto eso de que tienen un amor en cada puerto? “Puro cuento. Me enamoré de una quindiana de Circasia, pero, aunque me correspondía sentimentalmente, no se le midió a vivir en la incertidumbre de que no tuviéramos qué comer al otro día. Nos vimos tres veces después, pero no logré convencerla de que se viniera a vivir conmigo en el Circo”. Este payaso que lleva más de veinte años en el oficio, se aprendió las risotadas de memoria y las veces que ha sentido una tristeza profunda, la disimula con los múltiples colores con los que cada noche ilumina su rostro.

Aunque no pasan más de tres semanas en un caserío, nunca saben dónde estarán mañana. La ruta la determina una exploración al poblado más cercano. Lo visitan y averiguan cuánto tiempo hace que no ha venido un circo. Si las condiciones son favorables, entonces enfilan sus bártulos hasta ese lugar.

Y la rutina comienza de nuevo: buscar el terreno donde establecerse, una tienda donde les fíen el mercado, el poste de energía del cual se prenden habilidosamente, el dueño de una casa donde les alquilen un baño y un sanitario. Después, arrancan el recorrido por las calles con un parlante gangoso montado en un Renault 4 que se mueve de milagro: “Los esperamos esta noche en el maravilloso espectáculo del Circo de la Alegría...”

Definitivamente y, hay que admitirlo con tristeza y nostalgia, los circos pobres de Colombia, amenazan con desaparecer... (Escrito por Fernando Alexis Jiménez)





EL MURO DE LA RESISTENCIA



"No es pobre el que tiene poco, sino el que mucho desea"
Aristóteles, filósofo griego



Algo hay tan inevitable como la muerte y es la vida.

Hay que tener fe en uno mismo.

Sonríe aunque te duela el corazón. Sonríe aunque lo tengas roto.

"Todo lo que se come sin necesidad se roba al estómago de los pobres" *Mahatma Gandhi*

La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo"

Eduardo Galeano, escritor uruguayo

"Nuestros grandes sueños y esperanza morirán cuando cerremos los ojos por última vez"

"El que sabe ser pobre lo sabe todo" *Jules Michelet*

"Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el arte de vivir juntos, como hermanos" *Martin Luther King, líder de los derechos civiles*

"Si una sociedad libre no puede ayudar a sus muchos pobres, tampoco podrá salvar a sus pocos ricos" *John F. Kennedy, presidente de los Estados Unidos*





SUGOV-ENTRETENIMIENTO SUGOV-GRAMA



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2							■			
3				■						
4				■						■
5		■						■		
6									■	
7			■							
8	■					■				
9							■			
10					■					

HORIZONTAL

- Un SOS a la más milagrosa Virgen de los cielos. Símbolo invertido.
- Perteneciente al joven aviador que se mató al escapar del laberinto. Ave.
- Un bonito nombre de mujer. Se mezcla con dinero y amor.
- Ernesto Ríos Torres. Acabas con la fauna.
- Percibiré la fragancia. Vocales.
- La milagrosa santa carmelita, francesa que anuncia sus milagros con un despetalar de rosas.
- Existe. Nos arregla lo del tímpano.
- Buena puntería. Apellido muy duro. Al revés.
- Un terrible tóxico. el bucle del lago.
- Adornan la oreja. Lugar con árboles frutales, como manzanos.

VERTICAL

- Silencioso y sosegado. Sale a abrir.
- Un apellido de millonario, al revés. La esposa del Rey Asuero.
- Apellido como para un tenor. La hija de Cadmo y esposa de Atamante.
- Reza devotamente. Un gran club progresista.
- Cumplir la cita, al revés. Gavión.
- Nombre de mujer, para decirlo en familia. Río de Italia, al revés.
- Tratamiento para el príncipe, invertido.
- Prefijo utilizado especialmente en química al revés. Ciudad del Putumayo, invertido.
- Lleva ante el juez. Adorno que se ponía alrededor del pecho.
- Invertido, ayudar. Perturbar a la niña.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	V	E	R	E	S	T	■	A	L
2	S	I	R	E	N	A	■	A	S	A
3	T	R	E	S	■	M	A	Y	O	R
4	E	A	T	■	R	E	N	A	L	■
5	V	■	I	T	E	R	A	■	A	A
6	E	S	T	U	A	R	D	O	■	R
7	Z	A	■	P	L	A	N	E	T	A
8	■	O	T	E	E	■	A	T	A	G
9	A	T	E	L	S	I	■	A	R	O
10	C	A	R	O	■	S	A	M	A	N

SIEMPRE ES TARDE CUANDO LA DICHA ES MALA



LO MALO DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN ES QUE NO NOS DEJAN TIEMPO PARA COMUNICARNOS CON NOSOTROS





Crónicas de Macondo

Isauro todavía está esperando



Por: Fernando Alexis Jiménez

Imagine por un instante la desolación de un niño que por varios días espera el regreso de su padre, regreso que le prometió y que nunca cumplió.



Irapuato es un pueblo mágico de México. De esos lugares que parecieran sacados de un relato de Juan Rulfo, con enormes casas de adobe, calles estrechas pero acogedoras como para recibir a los libertarios de Emiliano Zapata, un ayuntamiento que conserva el estilo poscolonial y la fuente de aguas danzarinas, con chorros de colores producto de la luz que filtran en la noche.

Fue en Irapuato donde Isauro Rosales Ángel se quedó esperando el regreso de su padre. Era muy niño y lo esperó en la soledad de una habitación que le pareció gigantesca, en uno de los inquilinatos más baratos de la ciudad. Era lo único que podían pagar, porque su progenitor era alcohólico y jugador de naipes.

A los tres días lo botaron a la calle. El viejo, que trabajaba muy eventualmente en la construcción y en las noches se emborrachaba hasta perder el conocimiento, le pidió que lo aguardara, que pronto volvía. “No salgas de aquí.”, le advirtió. Jamás lo vio cruzar de nuevo por el umbral de la puerta. Nunca entendió el por qué.

Isauro tiene hoy 48 años. Logró sobrevivir durmiendo en las calles y pidiendo sobras en los restaurantes. Vende burritos y quesadillas cerca de la plaza principal. No se ha casado, ni piensa hacerlo. “No podría destrozarle el corazón a un hijo, prometiéndole algo que no voy a cumplir.”, se lamenta. Es su respuesta lacónica cuando le preguntan por su soledad.

Lo que más le atormentan son las noches, cuando regresa de trabajar. “Siento el mismo temor a la oscuridad que cuando estaba pequeño; como aquella noche en que mi padre se fue.”

Varias veces viajó a Acapulco, de donde eran oriundos. Buscaba afanosamente a ese padre ausente, hasta debajo de las piedras y al atardecer, cuando el sol moría en la distancia, mientras el caminaba por la playa.

Quería simplemente encontrarlo, abrazarlo y preguntarle por qué se fue. Ha pasado tanto tiempo, que lo ha perdonado una y mil veces por haberlo abandonado.

Sin embargo, sigue hoy en Irapuato. “Fue aquí donde él me dejó y guardo la esperanza de que algún día me busque de nuevo. Lo imagino más viejo, cansado de beber y con la calma que traen los años.”, me cuenta, sentado, cerca de la fuente de las aguas danzarinas, mientras que a lo lejos las nubes se tiñen de múltiples degradaciones anaranjadas por un sol que agoniza.

Colombia le apostará a una reactivación económica



El gobierno nacional y representantes del sector productivo, anunciaron que ya tienen los primeros pilares o propuestas respecto al plan de reactivación económica que tanto se ha pedido para el país, en el contexto de desaceleración que se vive desde hace varios meses, las cuales buscan generar una alianza en favor del desarrollo.

El Departamento Nacional de Planeación, tras revisar los puntos que más está golpeando la mala racha que vive el Producto Interno Bruto (PIB), ya tiene identificados los sectores que necesitan una atención urgente, eso sí, sin descuidar las prioridades del presidente Petro en materia de sostenibilidad e impulso del turismo.

Alexander López Maya, director del DNP, explicó que en este sentido son siete los ejes temáticos en los que van a trabajar con este plan, que se desarrollará de la mano con el Sistema Nacional de Competitividad e Innovación. Esta hoja de ruta se ha elaborado de la mano con los gremios, recogiendo sus propuestas frente a lo que debería ser la reactivación a ejecutar.

De acuerdo con el funcionario, los pilares de esta iniciativa buscan enfocarse en la reindustrialización sostenible, el turismo en armonía con la vida, las energías para la vida, la conectividad digital para todos, los caminos de paz y progreso, el campo productivo y la vivienda para la vida.

Desde la primera línea

Un paro sin pena ni gloria



Pese a que el pasado 2 de julio el Ministerio del Trabajo anunció un acuerdo con los sindicatos, que supuestamente puso fin a la huelga que lleva desde finales del mes de mayo, parece que la protesta se mantendrá ininterrumpidamente.

Así lo dieron a conocer los voceros del sindicato del ministerio, quienes insistieron en que la mesa de diálogo que adelantaban con los delegados por la ministra Gloria Inés Ramírez no dio resultado, argumentando que se incumplieron algunos de los puntos pactados en la semana anterior.

“El comité de Huelga, procede a comunicar a todos los servidores públicos del Ministerio del Trabajo que, dada la ruptura de la mesa de diálogo social, franca y

permanente, por el incumplimiento de la administración a los acuerdos suscritos el pasado 2 de julio de 2024, hemos optado por no levantar la huelga, nos llevamos nuevamente a continuar en este ejercicio”, se lee en un comunicado publicado por el sindicato.

Los líderes de la protesta manifestaron que se instalarán carpas permanentes en cada una de las direcciones territoriales del Ministerio del Trabajo en el país, e impedirán el acceso a las instalaciones de la entidad.

“Vamos a convocar a todas las Confederaciones, Federaciones y Sindicatos de todo el país, así como a los medios de comunicación a nivel local y nacional en cada una de las direcciones territoriales, oficinas

especiales e inspecciones municipales del Ministerio del Trabajo en todo el país”, anunciaron.

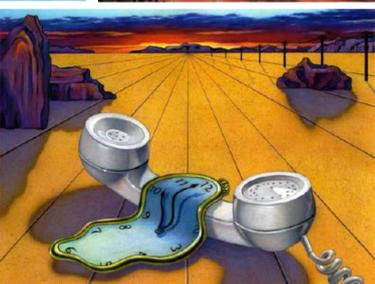
El comité de la huelga agregó que “continuará con la radicación de las denuncias correspondientes antes los entes nacionales necesarios, así mismo se instalarán todas las denuncias que sean necesarias ante los entes internacionales como la Comisión Internacional de los Derechos Humanos, con el fin de proteger todos nuestros derechos que han sido vulnerados en nuestro derecho legítimo de la huelga”.

Resulta lamentable el paro y más, que hayan firmado un arreglo porque, para ser ciertos, no se logró nada. En pocas palabras, sin pena ni gloria.





SUGOV - CULTURA



En su tierra no quieren recordar a Salvador Dalí

Por Luis Eduardo Carvajal Pérez | Dirigente sugoviano

Es cierto, el grandioso pintor español, Salvador Dalí fue un genio. Maestro innegable del surrealismo, sin embargo, su manera de ser, manifestaciones y simpatías, sin duda desdibujaron su imagen.

Ello explica que, a pesar de su enorme fama, ninguna calle de Madrid, la capital española, lleve su nombre, puesto que la verdad es que Dalí, fallecido el 23 de enero de 1989, pisó muchos callos, con sus palabras provocó muchos odios, como sus permanentes expresiones de respaldo al fascismo que él apoyó de manera contundente en su país.

Lo cierto es que Dalí habló más de la cuenta, lo que hoy explica las razones por las cuales en España, dividió la opinión entre quienes no podían desconocer su genialidad, pero que a la vez lo repudiaban por sus pensamientos y acciones, en las que se cuentan maltratos a las mujeres, en lo que algunos de sus críticos calificaron como una evidente misoginia.

Por ello no es de extrañar que Salvador Dalí, haya sido blanco de duras expresiones en las que se cuestiona seriamente sus acciones durante su turbulenta vida, llena de genialidad, pero también de mucha polémica.

«Un ególatra, simpatizante del fascismo, pesetero, reprimido sexual, aprovechado, cobarde, falsificador, avaro, acomodado y estafador, pero también un fascinante precursor de la cultura de masas... El primer gran artista que compaginó rendimiento con la calidad».

Las anteriores palabras las escribieron Malcolm Otero y Santi Giménez en su libro «El club de los execrables» que le dedicaron a su tan controvertida como reverenciada figura un capítulo. De hecho, dicen: «Un señor tan genial que es absolutamente indescifrable, un personaje tan execrable como sensacional».

Insultos de parte y parte

Se recuerda como Dalí le regaló un preservativo con semen a su padre diciéndole: «Ya no te debo nada», así se las gastaba Salvador que estaba enemistado con su progenitor que no aprobaba su relación con Gala, a la que denominada «Esa surripanta drogadicta de Rusia». Por otro lado, no es nada desconocido su amor propio y ganas infinitas de llamar la atención.

Salvador Dalí tampoco se ahorra en autoelogios. Es así, como en algu-

nas de sus más memorables frases expresó:

«Las dos cosas más afortunadas que pueden acontecer a un pintor son: primero, ser español, y segundo, llamarse Dalí. Ambas convergen en mi persona». O directamente yendo a por todas con humor (suponemos): «Me considero uno de los padres de la humanidad».

Por Franco y Hitler

En el mencionado libro se informa que cuanto se vio obligado a expresar sus puntos de vista políticos, el pintor optó por ponerse del lado «de Franco y, ya puestos, de Hitler, quizá por convicción o por comodidad. Eso nunca quedó claro». Eso provocó que, tras el juicio surrealista promovido por André Breton, fuera expulsado del movimiento surrealista.

“Un súper hombre”

Al respecto Salvador Dalí afirmó que «No soy fascista como lo prueba el hecho de que emigré a Estados Unidos cuando los alemanes ocuparon Francia. Sin embargo, admito que Hitler era un superhombre. Estaba más loco que nosotros los surrealistas que fingíamos ser locos. Él era un loco de verdad». La ambigüedad era su marca.

Admiración por Franco

Pero igual no tanto: No digamos que yo admiraba poco o mucho a Franco, digamos que lo admiraba bastante. Y todavía lo admiro. Sobre todo, porque para mí era una especie de don Tancredo. Franco tuvo una sangre fría extraordinaria, fue un ser impassible y único en la historia contemporánea». En este último caso no se sabe si estaba hablando de cachondeo o era un franquista confesando sin ambages su filial o para hacerle la pelota al dictador.

Orwell le definió con «cariño»: «Una rata que huye cuando huele el peligro. A Dalí solo le preocupa encontrar un sitio donde se coma bien y desde el que pueda salir corriendo en cuando se intuya el peligro».

Relación con Gala

Sexualmente, «El club de los execrables» cuenta anécdotas de variado tipo, sobre todo respecto a su relación sin contacto con Gala, con la que pactó que tuviera amantes pero que le dejara verla porque eso era lo que le excitaba, pero queremos señalar sobre todo la jugada desleal que le hizo a Federico García Lorca. Este quería mantener una relación sexual con él, pero antes Dalí le exigió que

antes tuviera relaciones con Margarita Manso y él estaría allí presenciándolo (como con Gala pero antes). Lorca cumplió su parte pero Dalí nunca se acabó acostando con el granadino.

Todo por la plata

El nivel de pesetero de Dalí era tan grande que cuando cortó su amistad con André Bretón este desordenó las letras de su nombre y publicó el a n a g r a m a «Ávida Dollars», que curiosamente da nombre al disco del rapero C. Tangana, que le reconoce un referente en cuanto a personaje que «usan al artista para que su arte sea más grande de lo que es. Su obra son ellos», le dijo a Iñako Díaz-Guerra de «El Mundo».

Este libro cuenta que a Dalí solo le comprendía Gala y algunos amigos de toda la vida de Figueras y Cadaqués, «que siempre han defendido que se descojonó de todo el mundo y representó un personaje excéntrico que le permitía hacer cualquier cosa vetada a los simples mortales al tiempo que ganaba una fortuna».

Las anteriores fueron las impresiones eternas que dejó el genio ¿incomprendido?, de Salvador Dalí.

