



PERIÓDICO



“La pluma es más poderosa que la espada”
Edward Bulwer Lyttow

Tras de gordo, hinchado y picado por las avispas

Lo que le faltaba al Valle del Cauca: piensan convertirlo en Paisaje Cultural de la Caña



Foto: Guillermo Sanchez.



Página: 2

Lo que le faltaba al Valle del Cauca: piensan convertirlo en Paisaje Cultural de la Caña



Página: 3

Los vallecaucanos no podemos permitir el arboricidio de Buga

El 19 de septiembre movilización en apoyo a las reformas sociales

CUT Nacional y Sub Directiva Valle promueven formación a dirigentes sindicales en Cali



Página: 4

Cali sigue sin solución a los cortes de agua potable

El Costurero de Fabiolita



Página: 5

MURO DE LA RESISTENCIA



Página: 6

SUGOV- ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



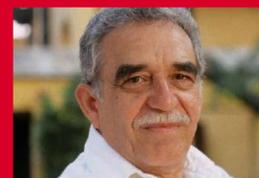
Página: 7

Los paros y movilizaciones promovidas por la derecha

El sueño fallido de un colombiano en Polonia



Página: 8



Macondo, el pueblo mágico de Gabriel García Márquez





Tras de gordo, hinchado y picado por las avispas

Lo que le faltaba al Valle del Cauca: piensan convertirlo en Paisaje Cultural de la Caña

Históricamente el cultivo de la caña de azúcar sólo ha favorecido a un reducido número de terratenientes y de familias que se han enriquecido con la explotación de los obreros. Ahora piensan legitimar y exaltar el despojo.



La cañicultura ha estado estrechamente ligada a la historia del Valle del Cauca. Las páginas más dolorosas no son como las describe la novela "Azúcar" y otros tantos culebrones de televisión que tiñen de color rosa la realidad de las condiciones inhumanas, la explotación y el enriquecimiento de unos pocos con el sufrimiento de muchos.

Basta recordar la huelga más grande de los corteros, en septiembre del 2008. Esa gigantesca manifestación de los obreros, costó vidas humanas y aún se viven las secuelas con el asesinato, en años recientes, de los sindicalistas de ingenios con asiento en El Cerrito, Palmira, Florida y proximidades a Pradera y Candelaria.

Como se recordará, en el departamento operan 15 ingenios azucareros que copan gran parte del mercado nacional.

LA FRESA EN EL HELADO

La caña de azúcar favorece únicamente a un grupo de poderosos que la han convertido en su fundamento para lucrarse de manera desmedida. Entre esos privilegiados se encuentra el alcalde de Cali, Alejandro Eder. Junto con otros poderosos, ahora pretenden que, con el apoyo de la Unesco, el Valle del Cauca cuente con un Paisaje Cultural de la Caña, declarándolo patrimonio de la humanidad.

Esta iniciativa surge a partir de la firma de un acuerdo marco entre las distintas administraciones, con el objetivo de fomentar el turismo y desarrollo del surorien-

te del departamento.

Esta "genial idea" integra los esfuerzos de la Gobernación del Valle del Cauca y las alcaldías de Cali, Palmira, Candelaria, Pradera y Florida.

Don Arcesio, el embolador de la Plazoleta de San Francisco, se rascó la cabeza al conocer la noticia, y tan deslenguado como es él, se atrevió a murmurar: "¡Qué chimba! Ahora quieren legitimar y exaltar la explotación y la miseria de miles de corteros de caña"

Lucía, la señora que vende mazamorra en un carrito azul, le respondió: "Esos son los ricos, que además de vivir del sudor de los pobres, se enorgullecen de hacerlo y ahora quieren pasar a la historia como héroes. Hacen hasta política y se presentan como los salvadores de la sociedad". No necesitamos mucha explicación para saber que se refería al pomposo alcalde de la capital.

Eder no ha podido tapan los huecos de calles y avenidas de Cali y ahora pretende que los vallecaucanos sean reconocidos mundialmente por el desierto de impulsar un monocultivo.

El argumento de estos genios es que a partir de la caña de azúcar se produce biomasa, biocombustibles, hidrógeno verde y fertilizantes.

¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA CAÑICULTURA?

La propuesta que sus promotores consideran lo "último en guaracha" y que llevará a la COP 16 a ser inolvidable por ese descache si lo dejan promover, desconoce la polémica y oposición que ha despertada entre académicos y ambientalistas. Los estudiosos califican el monocultivo de la caña como un consumo depredador.

El cultivo de la caña y posterior quema para facilitar la recolección, desencadenan consecuencias que no son desconocidas para nadie y que, como anota el portal científico Weyslab (<https://bityl.co/RreK>), se refleja en las siguientes consecuencias:

-Afecta la biodiversidad y el ecosistema.
-La quema de caña acaba con mamíferos, aves, roedores, insectos, etc.
-Genera gases con efecto invernadero.
-Causa aridez en los terrenos.
-Induce la formación de CO2 que es liberado a la atmósfera, contribuyendo al calentamiento global del Planeta.

-Disminuye la fertilidad natural del suelo.
-Destruye la actividad microbiológica del suelo.
-Favorece la presencia de plagas problemáticas.

-Afecta otras actividades productivas.
-Lleva a que los suelos pierdan humedad.

La lista es mucho más larga, pero como diría la cultivadora de bonsáis: "Déjemoslo de ese tamaño"

HABLA LA MINISTRA DE AMBIENTE

La ministra de Ambiente, Susana Muhamad, se sumó al debate que ha levantado la propuesta de declarar la caña de azúcar como paisaje cultural del territorio vallecaucano.

Explicó que no comparte la iniciativa y que, por el contrario, convoca a Asocañía y a los ambientalistas a abordar el problema del monocultivo en el que se convirtió la caña.

Como se recordará, el portal CW noticias denunció el 24 de junio del año en curso (Ver <https://bityl.co/Rrfd>), que buena parte de la campaña de Alejandro Eder fue financiada por ingenios azucareros.

"Tierras cultivables quemadas no pueden ser consideradas paisaje cultural, cultivos de caña que han representado abusos históricos y daños a ecosistemas", dijo el concejal caleño Rodrigo Salazar al referirse a la propuesta. (Citado en el portal La Silla Vacía)

Así las cosas, el asunto apenas está en la palestra, pero teniendo en cuenta la creciente oposición, lo más probable es que el Valle del Cauca no se convierta Paisaje Cultural de la Caña.

VALLE INVADIDO POR LA CAÑA

Como se recordará en el Valle del Cauca hay 5.800 hectáreas sembradas con caña de azúcar, correspondiente al 66% la zona plana, como lo anota un estudio de The Nature Conservancy (Ver <https://bityl.co/RsX8>)

En Colombia son 280.000 hectáreas con este cultivo depredador del medio ambiente.

Se trata de una agroindustria que muele al año 24 millones de toneladas de

caña. Esto alcanza para producir 2,2 millones de toneladas de azúcar, 438 millones de litros de etanol, 6,5 millones de toneladas de bagazo (con el que se hace papel, plásticos, entre otros); y 1.637 GWh de energía, lo suficiente para alimentar a una ciudad de 3,7 millones de habitantes (o un departamento como Valle del Cauca).

Pero también se están extrayendo insumos químicos a partir de la sacarosa, útiles para producir bioplásticos, solventes industriales o incluso cosméticos. (Ver <https://bityl.co/RsXe>)

ARIDEZ, FALTA DE AGUA Y DESEMPLEO

Lo que no ponderan los promotores del Paisaje Cultural de la Caña es que la cañicultura tiene a Candelaria convertida en un desierto, por la falta de agua, y que en Pradera, El Cerrito y Florida se dan altos índices de desempleo. Esta industria cada vez necesita menos mano de obra, ya que se están adquiriendo modernas maquinarias.

La redacción del periódico SUGOV dialogó con María Rosalba Gómez, dirigente nacional de la CUT y reconocida activista medio ambiental, con ponencias en escenarios internacionales. "Esa propuesta resulta inconveniente. Lo que deben pensar los vallecaucanos es en diversificar la producción y que así haya más fuentes de trabajo, favoreciendo al campesinado", dijo.



Editorial

Los vallecaucanos no podemos permitir el arboricidio de Buga



El escándalo lo desató el escritor, Gustavo Álvarez Gardeazabal, en una de sus habituales columnas, cuando llamó la atención sobre el arboricidio en la ciudad de Buga. Una decisión arbitraria de la Agencia Nacional de Infraestructura ANI y del consorcio Unión Vial Camino del Pacífico SAS, de cara a impulsar una obra de infraestructura que busca desembotellar a la ciudad Señora.

La iniciativa, además de progresista, parece sensata. Pero no es así cuando se pone en la palestra el costo: la tala inmisericorde de 1.108 samanes y ceibas centenarios. Se trata de una masacre verde, única en su género.

Un precio muy alto para satisfacer el trazado de una vía troncal. El argumento es que ahorra tiempo y que, evitar el corte de los árboles, llevaría a construir un trazado paralelo que incrementa en 5 minutos el tránsito hacia Buenaventura.

El progreso no debe ser la *patente de corso* para acabar con la naturaleza. Y, como sindicato, desde el **SUGOV** no podemos ser ajenos a una realidad: las grandes empresas sacrifican la fauna y la flora para sacar adelante sus proyectos, pasando por alto el costo social con el fin de llenar sus bolsillos.

Salir al paso en defensa del paisaje verde es un compromiso que nos asiste a todos. Incluso a quienes han permanecido indiferentes por considerar que se necesita un mejor tejido vial en la región.

Tomás Alirio Gómez es un ambientalista que lleva tiempo advirtiendo sobre el asunto. Nadie le prestó atención. Consideraban que eran las pataletas de un *loquito criollo*, algo muy propio del folclorismo bugueño.

Pero él tenía razón. Solo cuando Álvarez Gardeazabal *pegó el grito en el cielo*, le prestaron atención.

Tomás es un lector voraz sobre ecología, mientras que Álvarez Gardeazabal es un literato con resonancia nacional e internacional.

De antemano y como actores sociales en el Valle del Cauca, desde el **SUGOV** dejamos sentada nuestra oposición al actual trazado, por el valor histórico y ecológico de los 1.108 árboles.

Junta Directiva
Sugov

El 19 de septiembre movilización en apoyo a las reformas sociales



La Central Unitaria de Trabajadores (CUT) y otras organizaciones sindicales anunciaron una movilización nacional para el 19 de septiembre en apoyo al Gobierno del presidente Gustavo Petro. La convocatoria surge como respuesta al paro camionero, que los líderes sindicales consideraron una amenaza para la estabilidad del país.

Fabio Arias, presidente de la CUT, declaró que el paro de transportadores no atiende las necesidades reales de Colombia. Según Arias, esta acción estuvo orquestada por grandes empresarios del sector transportador y sectores políticos opositores, con el

objetivo de desestabilizar la administración actual.

“No dudamos en decir que este paro nacional convocado por los grandes transportadores y los grandes operadores de carga y adicionalmente el uribismo le hacen un año al país y persiguen tumbar el Gobierno”, expresó el líder sindical.

ASAMBLEA NACIONAL POPULAR

Las centrales obreras organizarán previamente una asamblea nacional los días 14 y 15 de septiembre en la Universidad Nacional de Bogotá. Este encuentro busca discutir las reformas sociales propuestas por el Gobierno y reafirmar el

apoyo a la política de “paz total”.

MOVILIZACIÓN NACIONAL

La manifestación del 19 de septiembre iniciará a las 11:00 a.m. en todo el territorio nacional.

En Bogotá, el punto de concentración será la Plaza de Bolívar. En Cali todavía no se ha definido el punto de partida y el de llegada.

“Para que expresemos nuestro descontento por esta intentona de quiebre institucional del país, que llevaría exactamente al rompimiento del período constitucional de Gustavo Petro”, dijo Fabio Arias.

CUT Nacional y Sub Directiva Valle promueven formación a dirigentes sindicales en Cali

Convenios de la Organización Internacional del Trabajo, su aplicación en Colombia y la negociación colectiva en el sector estatal, fueron dos de los ejes principales de la capacitación a dirigentes sindicales promovida por la Central Unitaria de Trabajadores (CUT)

Entre los conferencistas se contó con la presencia de María Rosalba Gómez, Jonhson Torres y directivos regionales de la central obrera.

El presidente de la CUT Valle, Wilson Sáenz Man-

chola, hizo una viva defensa de la movilización popular, obrera, estudiantil e indígena, entre otras expresiones organizativas, para defender las reformas sociales. “Es el momento oportuno para sacar adelante iniciativas que favorecen a las clases populares”, dijo ante una nutrida asistencia.

Por su parte, Julián Mauricio Lozano, Tesorero de la organización, hizo un análisis del Decreto 243 del 2024 que regula la negociación en el sector estatal. Durante su intervención

reconoció el papel destacado del **SUGOV** junto con otras organizaciones sindicales en el proceso de negociación con la Gobernación del Valle del Cauca.

“El **SUGOV** presentó doce iniciativas, entre ellas el plan de vivienda para todos los empleados, y se las negaron todas bajo el argumento de que no hay plata”, reconoció el dirigente.

La representación sugoviana en este evento estuvo a cargo de los compañeros, Yecid González Sabi y Fernando Alexis Jiménez.



COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez



Cali sigue sin solución a los cortes de agua potable

Los reservorios construidos por Emcali empiezan a ser insuficientes 9 años después de palear la crisis

Por Guillermo Sánchez | Dirigente sugoviano

De la alternativa para solucionar el problema no se ha vuelto a escuchar nada desde noviembre de 2023, cuando Emcali informó que el primer filtro de lecho del río Cauca, que completa más de 8 años como promesa de solución, avanzaba en un 40% y, según la misma empresa, debería entregarse antes de finalizar el 2024.

Por cuenta, no de la lluvia, sino de la improvisación, pésima gestión y planificación de la ciudad, muchos caleños despertaron hace unos días, como no ocurría hacía varios años, sin agua para sus quehaceres diarios; afectando la productividad y competitividad de la que será la próxima sede de la COP-16.

PÉSIMA GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO

Desde hace algunos años, el fenómeno de "El

niño" dejó de ser la única amenaza para el abastecimiento de agua potable en Cali. Ahora también cuentan los malos gobiernos que ha tenido la ciudad, incluso más que el fenómeno de "La Niña", sobre el que existe un 70 % de posibilidad de ocurrencia en lo que resta del año, y que podría extenderse hasta el primer trimestre de 2025.

Las recientes lluvias ocurridas en el sur del Valle del Cauca y norte del departamento del Cauca, volvieron a generar gran turbiedad en el afluente que, a su paso por Cali, agoniza por, entre otras, la deforestación. El río Cauca, al que sin misericordia se le envenena de todas las formas a su paso por la ciudad, aporta el 70% del agua que se requiere para el consumo huma-



no en esta capital.

MÁS CORTES DE AGUA A LA VISTA

Este panorama, hace prever que el riesgo de desabastecimiento para los próximos meses sea alto, en razón al intenso invierno que vaticinan las autoridades. Aluviones que suelen llegar con toneladas de lodos y sólidos suspendidos hasta

las bocatomas de Cali. Contaminación producto de la actividad humana en la cuenca alta del río Cauca, que tiene como causa, entre otras, a los cultivos ilícitos, la minería ilegal y el vertimiento de residuos domésticos e industriales cuando el afluente ingresa a la zona plana del departamento.

Las contingencias generadas por la alta turbie-

dad del Cauca se vienen paleando hace aproximadamente 9 años con dos reservorios de agua, cuya capacidad puede extenderse a máximo 12 horas, lo cual ya ha generado interrupciones en el servicio cuando, pasado este tiempo, el río no ha recuperado los niveles de oxígeno y la ciudad se ve obligada a mantener cerradas las plantas de potabilización de Puerto Mallarino y Río Cauca.

El Costurero de Fabiolita

No es que sea chismosa, simplemente me limito a compartir lo que dicen en los pasillos del Palacio de San Francisco:

... que por estos días se cumple un nuevo aniversario del natalicio de Bernardo Jaramillo Ossa, dirigente sindical del Urabá antioqueño, asesinado por los enemigos del pensamiento libre el 22 de marzo de 1990 en la ciudad de Bogotá.

... que al igual que Jaramillo Ossa, sinnúmero de dirigentes sindicales han sido asesinados por defender los derechos de la clase trabajadora, pero su legado pervive en nuestra memoria.

... que traemos a la memoria a los 17 dirigentes de los sindicatos de los ingenios azucareros del Valle del Cauca, acribillados, torturados y desaparecidos otros, en los últimos 20 años. Su sangre nos hace decir "no" a la propuesta de convertir el Valle del Cauca en Paisaje Cultural de la Caña.

... que nos preocupan varias cosas en el Inciva,

entre ellas el detrimento patrimonial por el deterioro progresivo de varios especímenes disecados y que son parte del museo.

... que algunos compañeros del Inciva quedaron inconformes con la calificación en carrera administrativa, porque la funcionaria encargada del tema les reclama "ir una milla más allá" y por eso les pone un porcentaje más bajo que no se ajusta a su desempeño.

... que la misma funcionaria—ay, Dios bendito—les dice: "No vaya a pasar viáticos porque usted va conmigo a los municipios y pienso gastarles de mi bolsillo" y pensamos que quizá la bendita no se ha leído la normatividad.

... que los compañeros están pidiendo que se socialice la Ley de Acoso Laboral porque el nivel directivo parece desconocerla a estas alturas del partido.

... que lo más probable es que la comunicadora, Emily Vanessa Vélez, actual directora del Instituto, desconoce lo que ocurre, porque incluso hay contratistas que se sien-

ten jefes y quieren que los empleados de carrera les obedezcan sus órdenes.

... que esa es la materialización más folclórica de lo que repetía el filósofo de Vives en el atrio de la iglesia: "Los pájaros tirándole a las escopetas".

... que por tres días Fabiolita estuvo incapacitada y no pudo abrir el Costurero ya que, sedienta, se bebió de un tirón el agua vencida que estaban distribuyendo en el Palacio de San Francisco. Que la "soltura" de estómago la llevó a perder tres kilos y desarrolló una capacidad la tremenda para correr de la pieza al baño.

... que ahora es tal su estado físico, que le pidió a Osquitar—buen muchacho, sin duda—que la tenga en cuenta para participar en Barranquilla de los Juegos Nacionales de Empleados Públicos.

... que ya se están escuchando en la distancia los melomengues y vieron a Carvajalito, a Yecid y Alexis comprando los adornos navideños y, tal como lo advertimos, el famoso Acuerdo Laboral no

lo han firmado y demorará aún más.

... que por supuesto, el SUGOV no suscribirá el Acuerdo por las razones que hemos dicho una y otra vez, pero lo que nos sorprende es el candor, la inocencia y la paciencia de quienes sí van a firmar, aún sabiendo que la administración ni siquiera en eso les cumple.

... que la Secretaría de Educación aprovechó un video de una reunión con varios sindicatos y decir que se acordó más del 70% de los puntos del pliego petitorio de los empleados.

... que no explican, eso sí, que ese 70% corresponde a puntos de ley y de obligatorio cumplimiento, y que los otros sindicatos incluyeron en el pliego petitorio como si fuera "gran cosa". Como diría el filósofo de Vives: "Mostraron la viveza del mico". Ay, bendito, no aprenden...

... que cuando les advertimos, dijeron que eran ganas

Estuve 3 días incapacitada por el agua vencida que distribuyeron en el Palacio de San Francisco



de "jorobar" por parte del SUGOV y olvidaron que no en vano dicen que "Perro viejo late echado".

... que un elemento recurrente fue el propósito de la administración departamental y de las alcaldías por desconocer los acuerdos laborales de otros años, desconociendo el principio de progresividad y no regresividad. Santo Dios, son tremendos...

EL MURO DE LA RESISTENCIA

"Mejor morir luchando por la libertad que ser un prisionero todos los días de tu vida." Bob Marley



La vida ha dejado de ser un chiste para mí; no le veo la gracia.

Todos somos unos aficionados. La vida es tan corta que no da para más.

A fin de cuentas, todo es un chiste

"La revolución no es una manzana que cae cuando está podrida. La tienes que hacer caer." Ernesto Che Guevara

"Puedes matar a un revolucionario, pero nunca puedes matar la revolución." Fred Hampton, activista por los derechos humanos de la comunidad negra en EE.UU.

"Es mejor morir de pie que vivir de rodillas." Emiliano Zapata, comandante del Ejército Libertador del Sur, de México

No cambias las cosas combatiendo la realidad existente. Cambias algo construyendo un nuevo modelo que hace obsoleto el modelo existente."

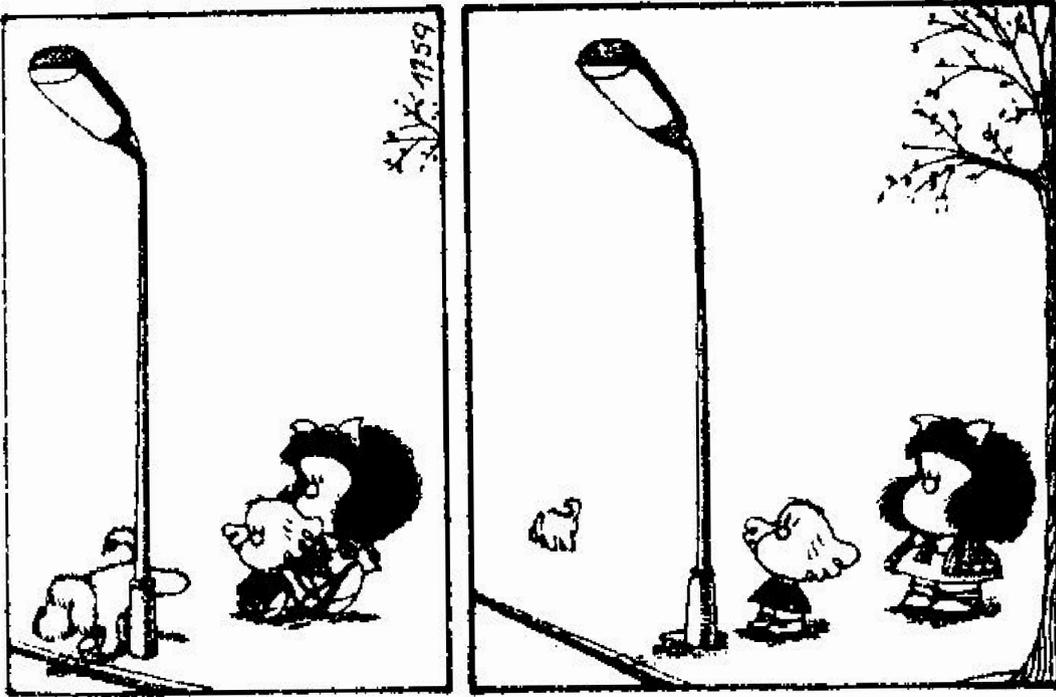
Richard Buckminster Fuller, arquitecto e inventor estadounidense

"El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo." José Martí, escritor cubano

"El pecado del silencio cuando deberían haber protestado, hace cobardes a los hombres." Abraham Lincoln



SUGOV-ENTRETENIMIENTO SUGOV-GRAMA



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								█		
2							█			
3					█					
4			█						█	
5		█						█		
6									█	
7			█							
8	█					█				
9							█			
10					█					

HORIZONTAL

- Un SOS a la más milagrosa Virgen de los cielos. Símbolo invertido.
- Pertenece al joven aviador que se mató al escapar del laberinto ave.
- Un bonito nombre de mujer. Se mezcla con dinero y amor.
- Ernesto Ríos Torres. Acabar con la fauna.
- Percibiré la fragancia. Vocales.
- La milagrosa santa carmelita francesa que anuncia sus milagros con un despetalar de rosas.
- Existe. Nos arregla lo del timpano.
- Buena puntería. Apellido muy duro, al revés.
- Un terrible tóxico. El bucle del lago.
- Adornan la oreja. Lugar con árboles frutales, como manzanos.

VERTICAL

- Silencioso y sosegado. Sale a abrir.
- Un apellido de millonario, al revés. La esposa del rey Arturo.
- Apellido como para un tenor. La hija de Cadmo y esposa de Atamante.
- Reza devotamente. Un gran club progresista.
- Cumplir la cita, al revés. Gavión.
- Nombre de mujer para decirlo en familia. Río de Italia, al revés.
- Tratamiento para el príncipe, invertido.
- Prefijo utilizado especialmente en química, al revés. Ciudad del Putumayo, invertido.
- Lleva ante el juez. Adorno que se colocaba alrededor en el pecho.
- Invertido, ayudar, perturbar a la niña.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	A	R	A	I	S	O	█	O	K
2	A	C	A	N	D	I	█	A	R	O
3	T	A	Z	A	█	B	A	R	O	N
4	A	S	N	█	R	O	C	A	S	█
5	T	█	A	R	E	N	A	█	I	M
6	U	R	D	A	N	E	T	A	█	U
7	S	E	█	P	A	Y	A	N	E	S
8	█	A	M	A	R	█	R	I	M	E
9	A	T	A	R	A	N	█	T	U	L
10	A	S	A	D	█	G	U	A	S	A

YA QUE AMARNOS LOS UNOS A LOS OTROS NO RESULTA ¿POR QUÉ NO PROBAMOS AMARNOS LOS OTROS A LOS UNOS?



Crónicas de Macondo

El sueño fallido de un colombiano en Polonia



Por: Fernando Alexis Jiménez

Detrás de las promesas de salarios exorbitantes en Polonia, se esconden jornadas de más de doce horas, en condiciones inhumanas y de explotación.



Jorge se despidió un domingo en la tarde. Estaba feliz. “Gracias a Dios me dieron un contacto clave allá”, nos dijo con entusiasmo, al tiempo que anunció, en una semana partiría a Polonia. “Ya tengo el permiso de trabajo” Sus ojos brillaban con emoción. Luego compartió su expectativa de llevarse a su hermano Guillermo. “Acá matándose en la rusa, y allá necesitando trabajadores”.

Trabajaría en una factoría donde procesan embutidos. “Por el frío, el consumo de esos productos es muy alto entre los polacos”, relataba con ese aire sobrador de quien conoce la plaza.

Amigos y familiares realizaron varias reuniones para despedirlo. “Para serles sincero, no pienso volver a Colombia. Los que viajaron me dicen que es un país amañador.”, decía a unos y otros, apurándose los últimos aguardientes.

Llegó a España. El desplazamiento desde Madrid le tomó casi tres días hasta su destino final. “Los trenes y buses acá son como de otro mundo, modernos. Y los paisajes, únicos. Esto sí es vida”, escribía desde Europa, gastándose los pocos datos de su teléfono móvil en una conexión internacional. Mandaba fotos de todo.

Instalado en Lodz, la tercera ciudad polaca de casas grandes, antiguas y hermosas, descubrió un panorama que era distinto. Las jornadas laborales excedían las doce horas.

“Todo el día cargando cerdos destazados. Apenas me acuesto a dormir, caigo fundido y como si hubiesen transcurrido apenas unos segundos, abro los ojos para descubrir que ya nos están llamando para comenzar un nuevo turno.” Lo que ganaba, apenas le alcanzaba para sobrevivir. En los dos meses que estuvo allá, solamente en dos ocasiones hizo un giro a su familia. Poco dinero.

Conseguir el boleto de regreso fue un drama. “Les debo mucha plata y no tengo para el tiquete de avión.”, escribió. Su madre y sus hermanos vendieron rifas, empanadas y tamales, para traerlo de vuelta. Jorge conduce hoy un taxi. Está en Colombia. Asegura que su país es un paraíso...

Los paros y movilizaciones promovidas por la derecha



Dos paros camioneros en menos de dos meses, ponen en evidencia el desespero de la ultraderecha por desestabilizar el gobierno del Cambio. Primero se argumentaron los ajustes progresivos al precio de la gasolina y, ahora, el incremento del ACPM.

Lo que no dicen es que en Colombia ese combustible cuesta el 50% menos que en los Estados Unidos, México, Brasil y Argentina, entre otros países.

Ha habido una amplia desinformación de los medios convencionales alrededor de la “inconformidad popular”, en ese afán por desprestigiar a Petro y generar las condiciones de zozobra en el imaginario popular.

El presidente de la CUT, Fabio Arias, advirtió sobre lo que viene ocurriendo. Expresó su tácito rechazo.

Por supuesto, esta situación ha sido aprovechada por Vicky Dávila, la Cabal y Paloma, para azuzar un “golpe de Estado”, aun cuando utilizan términos almidarados para insinuarlo y permi-

tir que la derecha salve al país. Palabras más, palabras menos, *no se resignan a perder el poder.*

¿POR QUÉ AJUSTAR EL PRECIO?

La decisión de ajustar el precio del ACPM busca reducir el hueco fiscal en el Fondo de Estabilización de Precio de los Combustibles (FEPC). Gran parte de la población nacional no está de acuerdo, porque al enfrentar las consecuencias del paro camionero, saben que el incremento no lo asumirán los transportadores, sino que lo trasladarán al costo de los fletes. En otras palabras, un aumento en el valor de la canasta familiar y, por ende, un nuevo golpe al bolsillo de las clases populares.

El nuevo costo no tomó por sorpresa a las grandes empresas que dependen de este combustible. Desde mediados de octubre del año pasado, el Gobierno anunció un plan para subir de manera gradual el precio de la gasolina y posteriormente del diésel.

Con base en lo anterior, según un informe de la

Anif, durante los dos últimos años el costo del subsidio de los combustibles en las cuentas del Gobierno Nacional fue de 49 billones de pesos, es decir, una cifra casi similar a los 54 billones de pesos provenientes de la reforma tributaria del 2021 y 2022.

UN AJUSTE NECESARIO

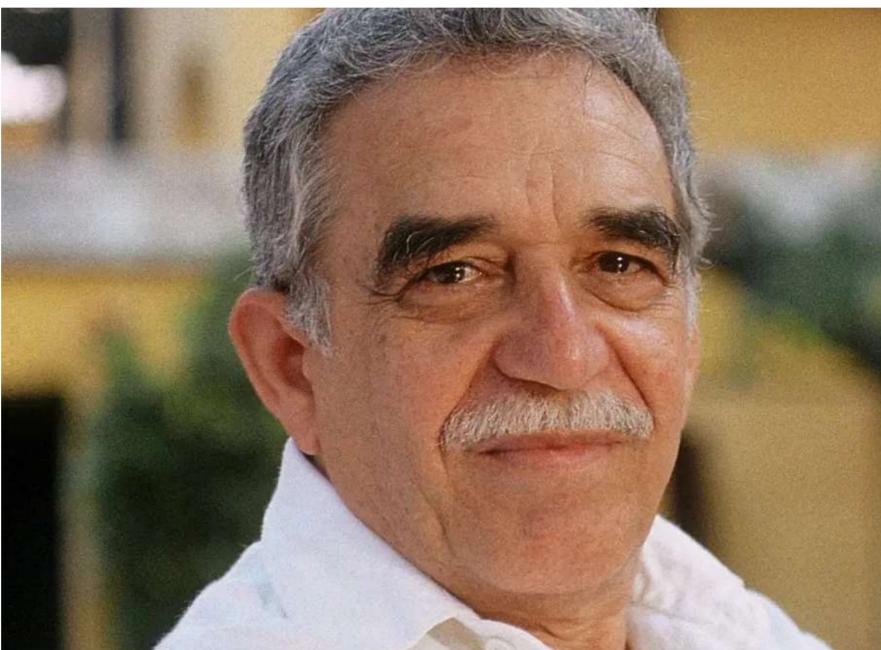
Cabe resaltar que en primera instancia se logró cerrar el hueco fiscal que había en el precio de la gasolina, por lo que el Gobierno Nacional optó por ir subiendo progresivamente el precio del galón hasta llegar al valor actual promedio de \$15.576 en las 13 unidades del territorio nacional.

No obstante, el precio del galón del ACPM se mantuvo sin ajustes y conservó un valor de \$9.065 desde el 1 de enero de 2020. Ante esto, el Gobierno y el gremio transportador optaron por reunirse con el fin de establecer un mecanismo que permitiera aumentar el precio del diésel.





SUGOV - CULTURA



Macondo, el pueblo mágico de Gabriel García Márquez

Por Luis Eduardo Carvajal Pérez | Dirigente sugoviano

Exiliado en México por su reconocida militancia en la izquierda, filiación que era muy peligrosa en sus tiempos, el escritor colombiano Gabriel García Márquez, es el creador de uno de los pueblos más famosos de Colombia y el mundo: Macondo, escenario o referencia de muchas de sus novelas, entre ellas, la famosa novela "Cien años de soledad"

Nos referimos a un pueblo ficticio que, en su literatura mágica y fantástica, el laureado escritor, fundó para convertirse en uno de los máximos emblemas de su obra.

Tanto así, que son incontables las personas que en Colombia y el resto del mundo creen que realmente Macondo es un pueblo de verdad, un paraje caluroso y polvoriento, donde vuelan mariposas amarillas.

UN ESCENARIO NOVELESCO

Macondo es el escenario de las novelas más conocidas de Gabriel García Márquez, encabezadas naturalmente, por Cien años de soledad, Los Funerales de la Mamá Grande, La Hojarasca, La Mala Hora, el Coronel no tiene quien le escriba y Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo.

En este mundo mágico de Gabriel García Márquez, resulta interesante saber qué hace casi 20 años, en el año de 2005, se propuso cambiarle el nombre a

Aracataca, el pueblo natal del escritor, por el de Macondo.

Fue un proceso impulsado por varios dirigentes locales con la finalidad de que, aprovechando la fama mundial de ese nombre, se activara la maltrecha economía de un municipio que se había declarado en bancarrota.

Fue un proyecto donde a pesar de sus buenas intenciones, tuvo una marcada influencia política por parte de la derecha que no le perdonaba a García Márquez, su condición de izquierdista.

Por lo tanto, los organizadores del proyecto, quienes pensaban en una aprobación sin problemas para que Aracataca se convirtiera en Macondo se encontraron con una férrea oposición. Esto dio lugar a la realización de un referéndum en desarrollo del cual la gente de Aracataca mostró un mínimo interés y, finalmente, la medida no fue aprobada. Lo que se logró un año después, gracias a un concurso organizado por varios medios de comunicación, es que Macondo fuera nominado como símbolo cultural de Colombia.

¿DE DÓNDE VIENE MACONDO?

De acuerdo con lo manifestado por Gabriel García Márquez, Macondo procede del griego.

También se afirma que

Macondo era el nombre de la hacienda Nuestra Señora del Espíritu Santo de Aracataca de propiedad de Manuel Dávila, en tanto que también se menciona a una vereda Macondo, ubicada a media hora de Aracataca.

Del mismo modo, se señala que Macondo, y al parecer este sería el origen de la palabra en tierras americanas, es un sinónimo de origen bantú para plátano. Macondo provendría de makonde, que es el plural de *likonde*, voz con la que se designa al fruto prenominado en la milenaria lengua centroafricana y que literalmente significa 'alimento del diablo'.

Como dato curioso habría que mencionar que Macondo es el nombre de un juego de azar común en las fiestas de esta región del departamento del Magdalena.

Se lo describe como una suerte de bingo que se jugaba con un trompo o pirinola que llevaba grabadas seis figuras en sus costados, una de ellas, y con la que se venecía en el juego, era justamente el grabado de un árbol macondo, de ahí el origen del nombre del juego.

Sin embargo, nosotros decimos que la más acertada definición de Macondo, naturalmente es la que hace el mismo Gabriel García Márquez en su autobiografía "Vivir para contarla", de 2002, en la que afirma que «Macondo» era el nombre de una finca bana-

nera cercana a Aracataca y que, sin tener certeza de su origen, le llamó la atención desde niño, pero solo de adulto descubrió que era por su sonoridad poética.

LUGARES PARA VISITAR CON NUESTRA IMAGINACIÓN

La población de Macondo fue fundada por José Arcadio Buendía y los miembros de su expedición; formada por varios amigos, sus esposas e hijos. Su objetivo era cruzar las montañas en dirección del occidente en busca de una salida al mar. El sitio de fundación fue aquel lugar donde una noche, tras haber deambulado durante 26 meses, José Arcadio Buendía soñó con una ciudad ruidosa con casas de paredes de espejo cuyo nombre era Macondo

Macondo fue construido a orillas de un río «con un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos» Está al occidente de Riohacha, separada por una sierra casi impenetrable.

Al sur la villa limita con las ciénagas y pantanos cubiertos «de una eterna nata vegetal»; al oeste se encuentra la Ciénaga Grande, que según los relatos de los gitanos visitan Macondo cada año, es una extensión acuática sin horizontes y está habitada por sirenas de piel delicada con torso y cabeza de mujer y causan la ruina de los marineros.

Al norte, una expedición formada por su fundador primero se encontró con un terreno dócil, pero luego por mucho tiempo caminaron por pantano y selva tupida, hasta que encontraron agua, por lo que se llegó a creer que Macondo era una península.

En Macondo "se puede visitar" la casa de los Buendía, donde se desenvuelve gran parte de la trama de Cien años de Soledad ampliada sucesivas veces para albergar a los descendientes, sus cónyuges y también a visitantes. En ella está situado el laboratorio de alquimia.

-El laboratorio de alquimia de José Arcadio Buendía, que contiene la instrumentación traída por el gitano Melquíades después de recorrer los siete mares. En él pasa gran parte del día José Arcadio Buendía, primero y posteriormente algunos de sus descendientes, en trabajos de alquimia y platería.

-El cementerio, construido para enterrar al primer muerto de Macondo.

-El cuartel tomado por las fuerzas del gobierno en una de las treinta y dos guerras en las que participó el coronel Aureliano Buendía.

