



PERIÓDICO **SUGOV** 14 años

“La pluma es más poderosa que la espada”
Edward Bulwer Lyttow

Febrero 24 de 2025

Cra. 9 #8-60 Edificio, Asamblea Departamental del Valle del Cauca, Cali

No. 39



Debe ser prioridad en la Gobernación del Valle
Construir un nuevo edificio debe figurar en la agenda del gobierno departamental



Página: 2

Construir un nuevo edificio debe figurar en la agenda del gobierno departamental



Página: 3

La Reforma Laboral nos beneficia a todos los colombianos

Alcalde de Cali pone talanqueras a la educación rural

Sindicalistas de la Secretaría de Movilidad de Cali denuncian cuota diaria de comparendos



Página: 4

Y a vos, ¿cuánto te falta?

En 1.7% creció la economía colombiana durante el 2024

Álvaro Uribe Vélez: ¿De perseguidor a perseguido?



Página: 5

MURO DE LA RESISTENCIA



Página: 6

SUGOV- ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



Página: 7

¡Adiós al barrigón! Se viene el apagón de la televisión analógica en Colombia

El Costurero de Fabiolita



Página: 8

Las emisoras de paz no pueden acabarse

Se fue de Ginebra el último lector voraz



Página: 9

William Shakespeare, el autor que nunca morirá





Debe ser prioridad en la Gobernación del Valle

Construir un nuevo edificio debe figurar en la agenda del gobierno departamental



Aprovechamos reunión con el DADI para hacer varias propuestas que procuran mejorar el clima laboral.

Una serie de inquietudes y propuestas encaminadas a generar mejores condiciones laborales en la Gobernación del Valle del Cauca, elevaron los directivos del **SUGOV** en reunión con el director del DADI, Óscar Armando Trujillo, y la Sub Directora, Ana Karina Mina, quienes acudieron con su equipo de trabajo.

El primer aspecto que consideramos, debe figurar en la agenda de la administración departamental, es la formulación de un Plan Maestro de Reforzamiento y Mantenimiento del Palacio de San Francisco. La actual sede central de la Gobernación tiene más de 50 años.

Igualmente se debe contemplar la cons-

trucción de un nuevo edificio en el que, además, haya espacio, para quienes hoy están en Corficolombiana, la Beneficencia del Valle, la antigua Lotería del Valle y el Edificio San Luis. Por los alquileres de oficinas se paga un canon muy alto. Lea más detalles de este punto en particular, haciendo [Clic Aquí](#)

Un espacio en que se puede levantar la edificación, para facilitar el acceso de los usuarios, podría ser en Ciudad Paraíso, en pleno centro de Cali, muy cerca del búnker de la Fiscalía.

REVISIÓN DEL PROTOCOLO DE EMERGENCIAS

El **SUGOV** expresó su preocupación por la necesidad de revisar el Protocolo de Atención

de Emergencias. Debe ser actualizado, definiendo un paso a paso a seguir para cada evento: sismos, incendios, explosiones etc.

El propósito es que participen empleados y organizaciones sindicales en la estructuración de las rutas, en caso de presentarse eventualidades que generen peligro a la integridad de quienes se encuentran en el Palacio de San Francisco.

Insistimos que se debe tener en cuenta, así mismo, a quienes laboran en el Edificio San Luis, la antigua Lotería del Valle y la Beneficencia del Valle.

CAPACITACIÓN Y DOTACIÓN PARA BRIGADISTAS

Nuestra organización sindical explicó la

urgencia de generar procesos permanentes de formación para los brigadistas, lo mismo que suministrarles elementos básicos como intercomunicadores.

PLAN DE BIENESTAR Y ESTÍMULOS

Para evitar inconformidades en la escogencia de los beneficiarios del Plan de Bienestar y Estímulos, propusimos que haya un mecanismo interno que haga más democrática la escogencia de los candidatos.

De otra parte, expresamos nuestra inquietud porque no se ha renovado el convenio para el óptimo funcionamiento del servicio de enfermería y la disponibilidad de una ambulancia, para el traslado

de algún compañero en caso de emergencia.

TRABAJOS EN EL EDIFICIO

El director del DADI, Óscar Armando Trujillo informó que se dispone de \$5.500 millones para acondicionamientos en el edificio, particularmente la subestación eléctrica.

De igual manera se invertirán \$3.700 millones en el acondicionamiento de baterías sanitarias y el tanque que almacena agua para abastecer a empleados, contratistas y usuarios del edificio. Estaremos atentos al cumplimiento de estos anuncios.





Editorial

La Reforma Laboral nos beneficia a todos los colombianos



El proyecto de Reforma Laboral hace tránsito en el Congreso. Sin embargo, tiene muchos enemigos. Es una iniciativa que debemos conocer, hacerle seguimiento y rodearla, para que salga avante.

Nos favorece a nosotros, no al empresario. Por ese motivo quienes concentran la economía del país, están agotando todos sus esfuerzos para hundirla en las comisiones y en las futuras plenarios.

La propuesta es ambiciosa y busca recuperar los derechos que se perdieron durante el gobierno de Álvaro Uribe Vélez y de los mandatarios que lo sucedieron en el poder.

Uno de los aspectos relevantes es que los trabajadores sean vinculados formalmente mediante contrato a término indefinido. Eso podría fin o al menos una talanquera a la tercerización del empleo, una forma moderna.

Se propone así mismo aumentar la indemnización por despidos injustificados y el pago de recargos dominicales y festivos. Estos dos elementos son los más polémicos y les produce urticaria a los dueños de las empresas.

Los aprendices podrán ser vinculados mediante contrato a término fijo, al tiempo que se revive el pago de las horas extras.

La Reforma Laboral es una construcción colectiva. Recoge las expectativas de la clase obrera y, como tal, debemos defenderla en todos los escenarios. No es capricho sino cuestión de dignidad como clase obrera.

Junta Directiva Sugov

Denuncia directivo de la CUT Valle: Alcalde de Cali pone talanqueras a la educación rural

Fuertes críticas al alcalde de Cali, Alejandro Eder, por poner tropiezos a la educación en la zona rural, hizo el secretario general de la CUT Valle del Cauca, Luis Fernando Jaramillo.

"La educación no es un favor, sino un derecho constitucional. Por ese motivo no se entiende que el mandatario de los caleños no esté garantizando el transporte escolar, ni haya vinculado al personal de aseo y de oficios varios en las instituciones educativas", aseguró.

Consideró que es algo *canalla e indecoroso* que muestra por qué Eder no está atendiendo el componente del sector educativo en el Plan de Desarrollo Municipal, cuyos índices de cumplimiento son bajos.



Precisó que no se justifica que docentes y estudiantes, al llegar a la escuela o colegio, deben tomar escoba y traperos para dejar —al menos con cierto grado de dignidad y limpieza— el espacio en el que van a pasar varias horas. En esa labor pierden mucho tiempo.

El dirigente de la central, Luis Fernando Jaramillo, dijo que pareciera,

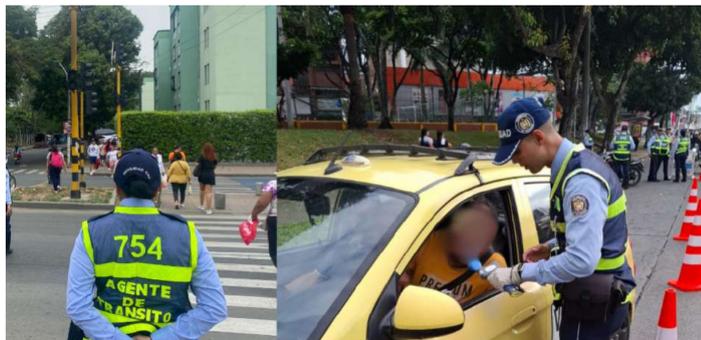
quieren aburrir a los estudiantes y padres de familia para que acudan al sector privado en procura de la educación. *"No podemos tolerar más excusas y demoras, por eso exigimos que el alcalde Eder atienda cuanto antes esta situación que vulnera el derecho al acceso a la educación"*, dijo finalmente.

Sindicalistas de la Secretaría de Movilidad de Cali denuncian cuota diaria de comparendos

Un comunicado emitido por la Asociación Sindical de Agentes de Tránsito, Asagetran, desató una controversia en Cali tras asegurar que los agentes de tránsito estarían siendo obligados a cumplir con una cuota de sanciones diarias.

La denuncia generó reacciones encontradas entre los funcionarios y la Secretaría de Movilidad de la ciudad.

Según Asagetran, los agentes están siendo sometidos a "abuso sistemático y acoso laboral" mediante la imposición de tareas diarias, las cuales, según la organización sindical, consisten en la exigencia de imponer comparendos a los con-



ductores caleños.

Así lo señala el comunicado oficial firmado por su presidente, Andrés Felipe Ávila.

**NO ESTAMOS
MINTIENDO, DICE
EL SINDICATO**

Ante las reacciones del Secretario de Movilidad, procurando desmentirlos, Andrés Felipe Ávila, presidente de Asagetran, reiteró que la denuncia

está basada en casos concretos reportados por agentes de tránsito que aseguran haber recibido presión para imponer sanciones.

"Lo que hemos dado a conocer es una recolección de varios hechos de las últimas semanas, donde se ha evidenciado que varios compañeros están siendo coaccionados a realizar comparendos", afirmó.



COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez





Y a vos, ¿cuánto te falta?



Por Yasmin Velásquez Caicedo

El hecho es que, tratándose de pensión, algunos paniqueados, no se resignan a la angustiada teoría del salario mínimo de los fondos...

Atropellados sin misericordia por el látigo infalible de los años y las secuelas de tres o más décadas de prestar el servicio en los quehaceres estatales, los sexagenarios prepensionables --quienes aún fungen como tanques de pensamiento pero en vías de extinción--, no podemos eludir el tema obligado en los coloquios de pasillo acerca de nuestro retiro, el cual se encuentra a la vuelta de la esquina, por lo que el saludo persistente es: Y a vos, ¿cuánto te falta?

Existen al menos tres clases de prejubilables: Los valientes que según su sabiduría decidieron esperar hasta el retiro forzoso; los de eternas demandas para reversar la mezquina jubilación con los fondos privados y los que están a escasos años de coronar los requisitos. Todos con la temible incertidumbre: ¿que nos vamos a poner a hacer?

En algunos casos son funcionarios con ingreso a la burocracia, en épocas remotas, cuando los nombramientos sin excepción se hacían *dedocráticamente*. Otros posesionados desde los tiempos en que no existían las palomas en la Plazoleta de San Francisco y, los más pollos, contratados en la década de los noventa bajo la modernidad de la meritocracia – en cualquier caso, eran tiempos en los que asombrosamente se laboraba sin equipos de cómputo, teléfonos móviles ni inteligencia artificial.

El hecho es que tratándose de pensión, algunos *paniquiados* no se resignan a la angustiada teoría del salario mínimo de los fondos, mientras otros con calculadora en mano, acuden a exóticas fórmulas matemáticas que arrojan el promedio con el régimen de prima media. Sin importar las circunstancias, las cuentas no cuadran, pues lo que está claro es que los ingresos decrecerán y las facturas incrementarán.

Lo cierto es que conversación de veteranos que se respete, se encuentra presidida de la fastidiosa pero obligatoria pregunta: Y a vos, ¿cuánto te falta? - Interrogante incómodo para los que ocultan los calendarios, pero que se resuelve fácilmente con la gran mentira de los prepensionables: ¡Apenas cumpla, me voy!

Solo para compartir mi proyecto de supervivencia y para evitar ser confinado en lo que antiguamente conocíamos como ancianato y en tiempos modernos como centro geriátrico, les cuento que ya estoy entrenando con una mascota de cuatro patas que exige paseos a mañana, tarde y noche con lo cual se garantiza la ocupación del tiempo libre y la caminata sin afanes.

Por lo pronto, tocara ser desconfiado ante alguna insinuación erótica juvenil, pues no hay nada más fantasioso que pensar que la chica joven se derrite ante los encantos del tierno abuelo, ya que lo único que la atrae -si es que lo hay - es su *raquítico*, pero seguro botín mensual.

De modo pues, que a estas alturas devaluados por los implacables trastornos de la vejez y por las múltiples disfunciones que nos acosan, para los placeres de alcoba -si es que la libido responde- resulta más aconsejable hacer lo que se pueda, con *una cuchi barbie* de sesenta que el ridículo con dos muñecas de treinta.

Y mientras tanto te pregunto: Y a vos, ¿cuánto te falta?

Duro pronunciamiento del **SUGOV**

“La contratitis se debe acabar en todo el país y avanzar a la formalización del empleo”

El Sindicato Unitario de la Gobernación del Valle del Cauca –SUGOV– fue una de las pocas organizaciones invitadas a la audiencia pública de la Comisión Séptima del Senado alrededor del tema de la Reforma Laboral, realizada en Cali.

La ponencia giró alrededor de la urgencia de acabar en todo el país con el fenómeno de la “contratitis” en las entidades territoriales y brindarles, a los compañeros que hoy están bajo esa figura contractual, todas las garantías formales para su desempeño laboral.

“No se concibe que haya contratos de cuatro y seis meses y que quienes pretendan ser vinculados, ofrezcan su capacidad de conseguir votos y no su fuerza laboral e intelectual, como debiera ser. Es una práctica aberrante e indigna que politiza algo tan sagrado como es el trabajo”, anotó el sindicato.

La exposición deja claro que es necesario revisar o reformar la Ley 617 con el propósito de que se pueda ampliar la planta de cargos en alcaldías, gobernaciones y demás entidades. Actualmente los contratos tienen como fuente de financiación los recursos destinados a inversión, de ahí las tremendas limitaciones y, además, el principal fundamento de la “contratitis”.



“Al comenzar su gestión el presidente Petro instruyó claramente sobre la necesidad de hacer un diagnóstico sobre las necesidades reales de las plantas de personal, pero pareciera que pocos entes territoriales han atendido esa solicitud”, anotó el **SUGOV**.

Al pedir condiciones dignas para la clase trabajadora colombiana en la Reforma Laboral, nuestra organización se pronunció a favor de los contratos fijos para los aprendices, al tiempo que rechazó de plano que sigan impulsando los “contratos sindicales”. “Los sindicatos estamos para defender a los trabajadores, no para crucificarlos”, precisó el **SUGOV** en su intervención.

La representación sugoviana estuvo a cargo de los compañeros Yecid González Sabi, Guillermo Sánchez y Fernando Alexis Jiménez. La audiencia fue transmitida en directo a través de Señal Colombia.

Álvaro Uribe Vélez: ¿De perseguidor a perseguido?

El expresidente pide justicia pese a que, durante su gobierno, fue un declarado perseguidor de quienes tuvieran un pensamiento diferente.



su paranoica lucha contra la insurgencia. Como dicen los abuelos y viendo el caso de Uribe: “Los pájaros tirándole a las escopetas”.

Las argucias de Álvaro Uribe Vélez para declararse perseguido en un gobierno progresista, no tienen límites. Manipula versiones y, por supuesto, a los medios de comunicación que le son afectos.

Colombia todavía tiene vivas las imágenes de los horrores que se experimentaron durante sus dos administraciones. Los testimonios pueden leerse en el libro “Las guerras recicladas” de María Teresa Ronderos.

Fue durante sus gobiernos que florecieron y se enquistaron diversas estructuras de paramilita-

res, a las que se atribuyen más de 220 mil víctimas en todo el país.

Resulta irónico que después de haber sido perseguido y de instigar una inmisericorde cacería de brujas contra quienes consideraba “peligrosos” para el Estado por sus ideas de izquierda, el expresidente Álvaro Uribe Vélez se considere hoy como un “perseguido político” porque debe sentarse en el **banquillo de los acusados**.

Considera que las pruebas en su contra, en el caso de **Iván Cepeda**, son un montaje. Lo cierto es que deberá responder por tres delitos: fraude procesal, soborno a testigos y soborno en actuación penal.

Con cinismo, pide que la justicia sea imparcial en su

proceso. Sin embargo, durante su gobierno no tuvo consideraciones con nadie.

El país no puede olvidar su insensibilidad frente a hechos tan graves como los “falsos positivos”, consecuencia de las órdenes que impartía a las fuerzas militares procurando resultados, a como diera lugar, en Infinidad de madres y familiares de muertos y desaparecidos, aún siguen esperando a las víctimas y otras las encontraron en espacios como La Escombrera, en Medellín.

Así las cosas, irónico, insisto, que un perseguidor de los kilates de Uribe, se declare hoy como perseguido político. (Nota de Fernando Alexis Jiménez)



EL MURO DE LA RESISTENCIA

"Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida". Confucio.



El mundo pertenece a quien se atreve y la vida es mucho para ser insignificante.

La vida es preciosa, magnífica.

¿Por qué vale la pena luchar? Por todo.

"No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar". Madre Teresa de Calcuta.

Un síntoma de que te acercas a una crisis nerviosa es creer que tu trabajo es tremendamente importante." Bertrand Russe^{ll}.

"Lo que con mucho trabajo se adquiere, más se ama". Aristóteles.

"Dichoso el que gusta las dulzuras del trabajo sin ser su esclavo". Benito Pérez Galdós, escritor.

"Una máquina puede hacer el trabajo de 50 hombres corrientes. Pero no existe ninguna máquina que pueda hacer el trabajo de un hombre extraordinario". Elbert Hubbard, escritor estadounidense.

"Todas las personas tienen la disposición de trabajar creativamente. Lo que sucede es que la mayoría jamás lo nota". Truman Capote, escritor.

"Mira si será agradable el trabajo, que deben pagarte para que lo hagas". Facundo Cabral, cantautor latinoamericano.



SUGOV-ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



10x10 grid for word search with red squares indicating blocked cells.

HORIZONTAL

VERTICAL

- 1. Río de Rusia que pasa por Moscú. El Mesías se acerca.
2. Engrsa. La ninfa responzona.
3. Poner la carne sobre las ascuas al revés. Apellido de las más bellas flores.
4. Esta es la forma. Clariones.
5. Un seglar. Rey muerto por Moisés.
6. Esposa no alineada.
7. Interjección. Aguja grande para sujetarse el pelo las mujeres.
8. El don Juan ruso. Antiguo habitante de Francia.
9. Un brebaje, al revés. Hilo poco torcido.
10. Correo francés. Liará.

- 1. Instrumentos musicales. Febo se acerca el cernir.
2. Ansares. Población del Tolima.
3. Invertido, el odiseo. Un hombre ruín.
4. Entidad investigadora yanqui. Mamífero rumiante propio de los Andes del Perú y Bolivia.
5. Interjección, al revés. Un individuo errante.
6. Enfermedad que afecta ciertas venas. Silaba infantil.
7. Un glotón, invertido.
8. Demostrativo. Canal de tablas.
9. Por si las moscas . Aspirar la fragancia.
10. Isla del Egeo. Provincia y ciudad de España.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

10x10 grid with the solution to the word search puzzle.



¡Adiós al barrigón! Se viene el apagón de la televisión analógica en Colombia

Por **Guillermo Sánchez** | Dirigente del SUGOV

Desde este 30 de marzo la señal analógica de la televisión abierta dejará de llevar contenidos hasta los televisores de cientos de miles de colombianos, un proceso gradual que iniciará en 7 departamentos del sur y norte del país.

Luego de 70 años, la televisión colombiana le dice adiós a la antigua red de transmisión analógica, cuyo último hito tecnológico y de innovación lo había experimentado en los años 70, cuando las repetidoras se acondicionaron para dar el salto a la televisión a color.

La televisión en Colombia es un servicio público esencial, prestado a través de concesionarios públicos y privados, que hacen uso del espectro electromagnético para poder transmitir sus señales. Se estima que más de 300 estaciones repetidoras de 13 canales de televisión

abierta, entre nacionales, regionales, locales, privados y públicos, dejarán de operar.

POTENTES REPETIDORAS SE APAGARÁN

En el suroccidente colombiano (Valle, Cauca y Nariño) las estaciones de alta potencia ubicadas en los cerros La Azalea (Buga), Pan de Azúcar (El Cerrito), Munchique (El Tambo) y Galeras (Pasto) saldrán del aire próximamente.

De este modo, las clásicas señales de televisión que en el Valle del Cauca se reciben por los canales 3 (Caracol TV), 5 (RCN TV), 7 (canal uno), 9 (Señal Colombia), 11 (Telepacífico) y 13 (Canal Institucional), cesarán y darán paso definitivo a la TDT.

Se prevé que el apagón libere una porción importante del espectro electromagnético (banda VHF),



que estará destinado a mejorar la conexión a internet en zonas rurales.

COBERTURA DE TDT GARANTIZADA

Según reportes oficiales, la señal de Televisión Digital Terrestre (TDT) alcanza coberturas de casi el 100% en la mayoría de regiones del país. Por esta razón, el Ministerio de las TIC (Mintic) y la Comisión de Regulación de Comunicaciones (CRC), iniciarán el apagón de la señal analógica en los

departamentos de Caquetá, Guaviare y Putumayo este 30 de marzo.

La medida se implementará después de ser aplazada en 2019, cuando muchos colombianos aún no disponían de televisores con dispositivo TDT, y la red de transmisión, que ofrece una mejor calidad de imagen, sonido y cobertura a los televidentes, no se había consolidado.

La nueva tecnología, que empezó a ser desplegada en el territorio nacional desde el año 2011, ha implicado la renovación de televisores en

los hogares colombianos, o en su defecto, la adquisición de decodificadores para quienes conservan el viejo televisor barrigón o de rayos catódicos.

El apagón analógico se dará en 8 momentos distintos y por igual número de regiones, donde un segundo y tercer momento tendrá lugar el 30 de mayo en los departamentos de Amazonas, Guainía y Vaupés; para posteriormente continuar (30 de junio) en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

El Costurero de Fabiolita

Realmente no sé que hacer. Ya no me está rindiendo el trabajo en el Costurero. Y lo digo porque en el Palacio de San Francisco se mueve tanta cosa, que ya no me alcanza el espacio en este periódico. Dicen, por ejemplo...

... que no entendemos el papel que juega la polisombra verde, horrorosa por demás, que se aprecia en el costado izquierdo del acceso al edificio de la Gobernación.

... que desconocemos si es para sorprender a los turistas con algo autóctono, si es una colombianada o, por el contrario, un monumento que podría llamarse: “Estamos construyendo un Valle nuevo”. Algo así...

... que por fin se recogieron los escombros, papelería inservible y muebles viejos que había en los pasillos de la Asamblea Departamental.

... que pese a la inconformidad de un buen número de funcionarios, la Alta Dirección de la Biblioteca Departamental se reafirmó en la escogencia de los funcionarios beneficiarios del Plan de Bienestar e Incentivos.

... que alrededor de este tema, el **SUGOV** le propuso al DADI que defina mecanismos y criterios que lleven a frenar la escogencia de los candidatos de cada dependencia a dedo, algo que resulta molesto e injusto para los funcionarios.

... que el fenómeno de no cumplir los acuerdos laborales no es propio del nivel central y se está presentando en los institutos descentralizados. Ojo con eso, que los acuerdos laborales son vinculantes.

.... que frenar la “contratitís”

está bien porque antes que tercerizar el empleo, hay que procurar la vinculación con formalidad, con todas las garantías. Pero hacemos mención del tema porque más de un contratista que es clave porque mueve pueblo a la hora de votar, está inconforme porque les renovarían su vinculación en abril. Hasta allí el comentario, cierro mi boca y arrojo la llave al mar...

... que nos inquieta el que, desde la administración, vienen ambientando la baja de ingresos por recaudo. Y lo decimos porque puede ser el argumento para “bautizarnos” este año con el ajuste salarial que decreta el gobierno nacional a los estatales y no nos den la oportunidad de negociar aquí una mejora en nuestra región. Preocupa, insistimos, preocupa... mejor tráiganme una agüita de valeriana.

... que para este año esperamos un mejor ajuste salarial, porque en los últimos años nos ha ido como a “perro en velorio”, es decir, se nos ha desmejorado la capacidad adquisitiva.

... que desde las organizaciones sindicales de los agentes de tránsito de la Alcaldía de Cali, denunciaron que les han puesto una “cuota diaria” de comparendos para satisfacer el apetito económico de una firma concesionaria. Igual denuncia que hicieron los compañeros de Movilidad del Departamento hace un año, casi en los mismos términos. ¿Qué estará pasando?

... que desde el DADI los “genios” que sirven de asesores sacaron dos Circula-

res para “regular” el apoyo económico para formación sindical y los tiquetes aéreos, fruto de los acuerdos laborales. Está bien que no se hagan los de la “vista gorda” frente a quienes quieren promover el turismo sindical.

... que no compartimos, eso sí, que se pida “permiso sindical tramitado” que debe acompañar la solicitud del tiquete aéreo. Ay, Dios, si es el DADI el que emite los tiquetes y los permisos. Salieron campeones, como las mejores escenas del mítico personaje de la “chivita colombianita” de Sábados Felices: papeleo incoherente. ... que si alguna persona tiene limitaciones físicas y debe ser atendido en el segundo o tercer piso de la Asamblea Departamental, “fritos” porque no hay ascensor. Que instalarlos es fundamental y, además, forma parte de las garantías que se deben ofrecer en las instalaciones donde se atiende público.

... que es un requerimiento que no ha sido atendido, pese a las reclamaciones de los usuarios. Ay, bendito.

... que inquieta las solicitudes recurrentes de varios funcionarios que quieren irse de algunas dependencias porque consideran que el “ambiente laboral está enrarecido” y desde hoy el **SUGOV** le va a meter “mano al asunto” para publicar un ranking de las Secretarías, Departamentos y Oficinas donde hay acoso laboral y maltrato. Que puede hacer sus denuncias al correo sugovo102@gmail.com ... que sigue el clamor de los

empleados porque en algunas oficinas—la mayoría, la verdad sea dicha—se instalan aires acondicionados, ventiladores o que al menos regalen abanicos porque los calores son insoportables.

... que el asunto es tan complicado, que hay quienes dicen que las paredes sudan y que, si desea huevos cocidos para el almuerzo, basta que los coloque en una ollita cerca de una ventana. Al mediodía están listos, sin que haya necesidad de gastar energía. Ecológico el cuento... Y el Nivel Directivo, ¿no se da por enterado?

... que apareció hace pocos días un publibreportaje sobre el Club de Empleados del Departamento en la [Revista Semana](#). Una publicación así, dicen los entendidos, cuesta billete. Hay quien dice, que mínimo 50 palos. Pregunta: ¿se pagó por esa página? Y si fue así, ¿de qué bolsillo salió? Ay, bendito, lo que hay que ver...

... que nos preguntamos si el escenario natural para la rendición de cuentas 2024 debió ser uno de los recintos de los conversatorios ciudadanos en los municipios, y con un mayor protagonismo de la comunidad.

.. que Fabiolita se patió toda la transmisión, incluso con un platonado de crispetas, pero considera que un evento tan representativo de la democracia no debió realizarse en un lujoso hotel al oeste de Cali, con un aforo reducido y en el que la platea fue para los diputados y secretarios de despacho.

VIRUS ML25
Desde hoy el **SUGOV** le va a meter mano al asunto y publicará un ranking de las secretarías, departamentos y oficinas donde se de este maltrato laboral



... que pareciera que los asistentes ejercían el rol de comité de aplausos que se escuchó tan sincronizado como el de Sábados Felices. Hasta doña Barbarita y la bruja Dioselina se veían por ahí robando cámara. A las que no dejaron entrar fue a Tola y Maruja, por eso se dedicaron a repartir sombrillazos por todo lado.

... que en la transmisión por televisión la participación espontánea de los ciudadanos en torno a lo rendido se veía que eran pregrabados y las pocas intervenciones que hubo no se enfocaron en las cifras y evidencias.

... que nos preguntamos, ¿hacia dónde se orienta la movilización de los ciudadanos realmente? Que, con este esquema de rendiciones de cuentas en Colombia, se sigue reforzando la idea que estos actos son un saludo a la bandera.





Crónicas de Macondo

Las emisoras de paz no pueden acabarse



Por: Fernando Alexis Jiménez

Las emisoras de paz son una expresión de nuestra democracia porque abren espacios para la participación ciudadana, abierta y sin restricciones.



Eran otros tiempos. A comienzos de la década de los ochenta. Trabajaba en radionoticieros y en el diario El Caleño. Una época maravillosa e inolvidable en la que se liberaba mucha adrenalina detrás de las noticias. Trabajaba en Cali, pero vivía a treinta kilómetros, en Vijes, un pueblo muy pequeño y hermoso de mi Valle del Cauca, como sacado de un cuento de Gabriel García Márquez.

No podía ocultar el entusiasmo cuando mis paisanos me compartían que escuchaban la radio. "No me pierdo las noticias", decían e íntimamente experimentaba una satisfacción enorme, como periodista que apenas comienza en el oficio. En ese momento descubrí el enorme poder de la palabra a través de las ondas hertzianas.

Quien deseara tener un espacio en las emisoras debía pagar, y bastante. Un lujo que solo podían darse los charlatanes y quienes pretendían arreglar matrimonios, atraer el ser amado y sanar las "cuitas de los despechados" con tomas mágicas que no eran otra cosa que agua y anilina, que muchos compraban con ilusión.

Lo que rompió esa brecha y

permitió que las comunidades pudieran expresarse libremente y sin pagar, fueron las emisoras de paz. Una iniciativa que surgió como consecuencia del Acuerdo de Paz, en noviembre del 2016. Le dio voz a los que, por años, permanecieron callados.

Líderes sociales, comunales e incluso, quienes aprovechan esas ondas para impulsar procesos formativos, han tenido eco, lo que hace poco más de treinta años era imposible.

Desde el 2022 se escuchan voces aisladas e insidiosas de María Fernanda Cabal que pretenden asociar esas radios con plataformas controladas por la insurgencia, lo que no solo riñe con la verdad, sino que pone en peligro a quienes transmiten sus programas. "Es tanto como ponernos una lápida encima", dijo Walter Salazar, uno de los líderes que se siente hoy amenazado.

La solidez de una democracia se sustenta en que todos puedan expresarse. Materializar aquello de que la participación ciudadana en todos los espacios debe ser abierta y real. En esa dirección, debemos defender la permanencia de las 20 emisoras de paz que hay en Colombia.



Se fue de Ginebra el último lector voraz

Con más de 80 años, don Rogerio es dueño de una cultura sorprendente. Su promedio de lectura es de mil páginas semanales.

Ginebra es un pueblo mágico con casas pintadas de múltiples colores y un templo gigantesco de comienzos del siglo pasado. Todos se conocen y se saludan con afabilidad, como si fueran una familia. E, invariablemente, los fines de semana atiborran el solar de las Reyes, donde venden los mejores maduros aborrajados y empanadas de toda la región.

Es un pueblo culto, famoso por el Festival Nacional e Internacional "Mono Núñez", en el que la modesta biblioteca municipal no da abasto porque solo unos pocos estantes están disponibles para acomodar los libros que jamás serán suficientes.

No es extraño, entonces, que jóvenes y adultos hablen con propiedad de algún autor que podría ser Chejov, Tolstoi, Flaubert, Vargas Llosa, Gabriel García Márquez o Gustavo Álvarez Gardeazabal.

Sin embargo, en criterio de la bibliotecaria, el mejor lector de toda su historia ha sido don Rogerio. Es voraz, más que otros usuarios. A sus ochenta y tantos años, conserva el buen humor y se ríe de todo. Solamente estudió hasta tercero de primaria, pero es muy leído y conoce de todos los temas. No se amilana en ninguna conversación, sobre lo que sea. En esencia, es dueño de una enorme cultura.

Se estima que ha disfrutado más de mil libros en casi cincuenta años de lectura.

"Cada semana pide prestados dos o tres libros, principalmente novelas", anota la



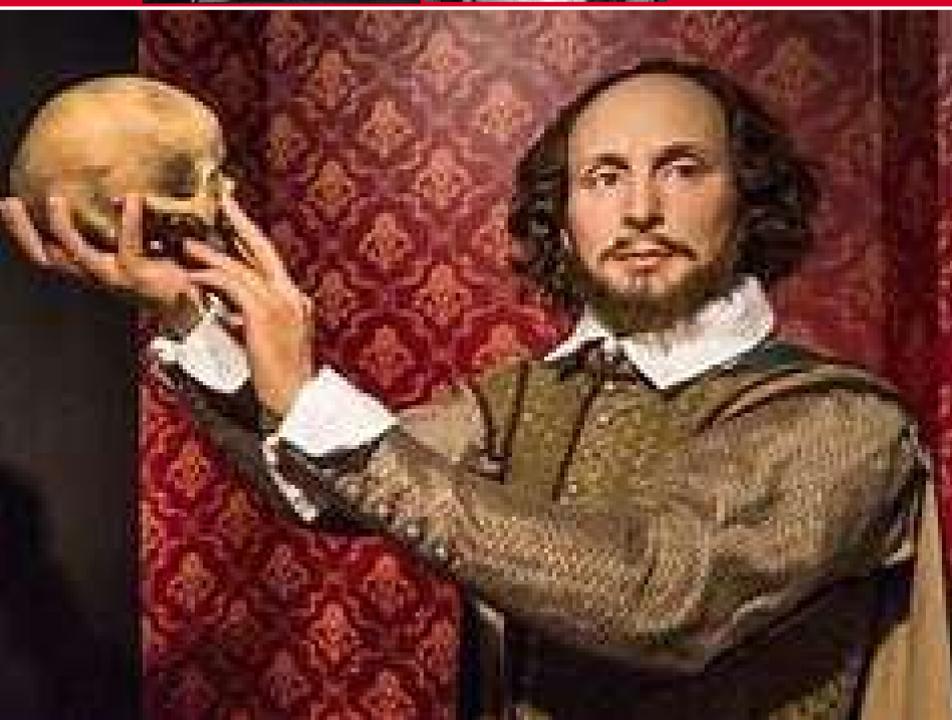
bibliotecaria. Su promedio de lectura es de mil páginas de lunes a domingo. Sus ojos navegan inquietos entre líneas y párrafos como un niño feliz en un parque de diversiones.

El asunto es que se trastea. Se va a vivir muy cerca de Cali. "Lo voy a extrañar", dice la funcionaria detrás de un escritorio, en ese modesto espacio. "Don Rogerio me resume cada libro, con el mismo entusiasmo de un literato".

El último día que don Rogerio visitó la biblioteca municipal, lucía nostálgico. Recorrió muy despacio los estantes, rozando con delicadeza los libros, como si se estuviera despidiendo con afecto de sus viejos amigos. No fue un "Hasta pronto", sino un adiós definitivo, porque no sabe si algún día regresará, así sea para recoger los pasos. (Crónica de Fernando Alexis Jiménez)



SUGOV - CULTURA



Un genio misterioso William Shakespeare, el autor que nunca morirá

Por Luis Eduardo Carvajal Pérez | Dirigente sugoviano

William Shakespeare, es sin ninguna duda, el más famoso autor de la historia de la literatura inglesa. Un hombre que, en vida, fue aplaudido, admirado, hasta adorado por los miles de personas que asistían a la representación de sus obras en Londres, por ello, resulta curioso que poco se sepa de los inicios de su carrera.

Lo que sí se sabe es que nació el **23 de abril de 1564**, en **Stratford-upon-Avon**, en ese entonces, una pequeña ciudad que apenas llegaba a los mil habitantes, situada a 120 kilómetros de **Londres**. Fue hijo de **John Shakespeare**, un próspero negociante local, y de **Mary Arden**. **Asistió al colegio de la ciudad, y a ello se deben los amplios conocimientos de la literatura latina y de retórica de que haría gala en sus escritos.**

A los 18 años se casó con una joven de la localidad, **Anne Hathaway**, cuando ésta ya se hallaba embarazada; tendría con ella tres hijos. Un documento sitúa a Shakespeare en Stratford todavía en 1585. Pero luego siguen siete años, "**los años perdidos**", en los que se evapora totalmente su pista, hasta que reaparece en 1592 convertido en autor teatral de éxito en Londres.

LOS AÑOS PÉRDIDOS

Precisamente esos años perdidos han dado lugar a muchas historias por parte de sus biógrafos. Algunos lo ubican en Italia e igualmente hablan de su supuesta adhesión al catolicismo, lo cual era muy peligrosos en esos tiempos, ya que la negativa de los católicos de reconocer al rey inglés era motivo de ataques y persecución.

Resulta interesante saber que una investigación reciente ha identificado también a Shakespeare con un tal Gulielmus Strofordien-

sis, mencionado en una lista de católicos ingleses que peregrinaron a **Roma** en la década de 1580. Otros estudiosos han señalado en las obras de **Shakespeare** posibles referencias a la doctrina católica (por ejemplo, al *Purgatorio*)

Sin embargo, **la tesis de que Shakespeare fue toda su vida un católico oculto resulta cuestionable** y son muchos los estudiosos que opinan que fue un protestante sincero.

INICIOS EN EL TEATRO

Se desconoce también la forma como Shakespeare se convirtió en autor teatral. Al respecto se afirma que **en su juventud tuvo muchas ocasiones de presenciar representaciones dramáticas**, ya que las compañías itinerantes de actores visitaban a menudo Stratford-upon-Avon. Si efectivamente Shakespeare estuvo algún tiempo en el norte de Inglaterra, pudo ingresar en alguna de estas *troupes*, primero como actor y luego como autor.

Otra posibilidad es que se trasladara a Londres en busca de algún miembro de la nobleza al que servir como poeta o secretario, y que allí, como hicieron muchos otros, viera en la escritura para los escenarios una nueva fuente de ingresos.

UNA VERDADERA PASIÓN

En esos años, el teatro se convirtió en una auténtica pasión para los londinenses. Se llegaron a crear nueve teatros comerciales, algunos con aforos notables, de hasta 3.000 personas; se calcula que cada semana iban al teatro 15.000 personas.

Algunos de estos espectáculos eran de marcado carácter popular y se asemejaban a los mimos o farsas de

feria. En cambio, las obras de Shakespeare, tenían un registro más elevado, tanto literariamente como por el tipo de interpretación de los actores. En 1592 Shakespeare aparece mencionado como autor teatral, objeto incluso de críticas por los que envidian su éxito.

LLEGAN LOS ÉXITOS

Pero su carrera despegó realmente dos años más tarde, cuando creó, junto a otros seis socios, **una compañía teatral, los Lord Chamberlain's Men**, nombre que hace referencia a la protección que les prestaba el chambelán, jefe del personal del palacio real. Esa compañía, rebautizada en 1603 King's Men, los Hombres del Rey, dominaría los escenarios londinenses durante un cuarto de siglo. Además de Shakespeare, figuraron en ella el actor cómico William Kemp y, sobre todo, Richard Burbage, genial actor que se encargó de **los grandes papeles trágicos de Shakespeare, como Hamlet, Otel o el Rey Lear.**

Para completar el reparto se solía contratar un número reducido de actores eventuales, así como a muchachos que interpretasen los papeles femeninos, ya que, **en contraste con España, en Inglaterra las mujeres tenían prohibido actuar.**

Shakespeare escribía todas sus obras para la compañía, a un ritmo de dos por año (se conservan 38, aunque también colaboró en otras), y además desempeñaba algunos papeles secundarios en el escenario, como el del anciano padre de Hamlet.

SE TRASTEAN CON EL TEATRO

Inicialmente la compañía daba sus funciones en un

teatro llamado por antonomasia *The Theatre*, pero en 1598 el contrato de alquiler del local expiró. Ni cortos ni perezosos, **Shakespeare y sus colegas desmontaron la estructura de madera del teatro y se la llevaron** a otro local que habían encontrado en el Bankside, un barrio de Londres al sur del río Támesis, hoy llamado Southwark. En aquella época, Southwark estaba fuera de la ciudad propiamente dicha, y era una zona de diversión y "mala vida", con abundancia de burdeles y tabernas.

Un teatro casaba bien con ese ambiente. De hecho, sabemos que **un empresario teatral de esos años, Philip Henslow**, competidor de la compañía de Shakespeare, era, además de empresario teatral, propietario de un burdel, agente inmobiliario y dueño de una casa de empeños; además, en su teatro, el Rose, las funciones dramáticas se alternaban con las peleas de perros y osos, que apasionaban al pueblo de Londres.

OBRAS INMORTALES

El nuevo teatro de los Lord Chamberlain's Men se llamó The Globe. Estaba cerca de donde hoy en día se alza el moderno Shakespeare's Globe, teatro que busca, dentro de lo posible, reproducir la experiencia del público y de los actores de los siglos XVI y XVII. En el Globe original, ante una audiencia popular que pagaba un penique por la entrada y se agolpaba en el "gallinero" y en los palcos, entre tragos de cerveza y bocados a la comida que también podía comprarse, **se representaron las obras inmortales de Shakespeare: Romeo y Julieta**, en 1595; el *Mercader de Venecia*, hacia 1597 (la historia del judío Shylock tal vez se inspiró en un médico judío-portugués instalado en Lon-

dres, acusado falsamente de tramar el envenenamiento de la reina y ejecutado en 1594); *Hamlet*, en 1602; *Macbeth*, en 1606.

EMPRESA RENTABLE

Como negocio, el Globe fue una empresa muy rentable. Así lo indica el que Shakespeare pudiera comprar en 1597, por 120 libras, una residencia imponente en su pueblo natal de Stratford, con abundante espacio en torno a la casa, donde quizá pensaba vivir como un gran señor. Luego compró otras fincas urbanas y rurales.

En 1613, el Globe (hecho de madera y con tejado de paja) **fue destruido por un incendio, provocado por la chispa de una descarga fingida de artillería en el escenario;** pero el edificio fue reconstruido enseguida. Además, la compañía de Shakespeare gestionaba ya otro teatro, el Blackfriars, de aforo menor (unas 600 plazas) pero cubierto y con mayores medios escénicos. Por esta razón, las entradas más baratas para el Blackfriars eran hasta seis veces más caras que las del Globe, y era mucho más rentable que este último.

¿MURIÓ POR EL TIFO?

Aunque se ha afirmado que por entonces Shakespeare se había retirado, nada indica que con apenas 50 años se sintiera ya viejo o enfermo y por ello volviera a Stratford. **Lo seguro es que murió en su ciudad natal, el 23 de abril de 1616, seguramente por un ataque de fiebres tifoideas.** Su tumba se encuentra en una iglesia de Stratford, encabezada por un epígrafe que maldice a cualquiera que mueva sus huesos.

