



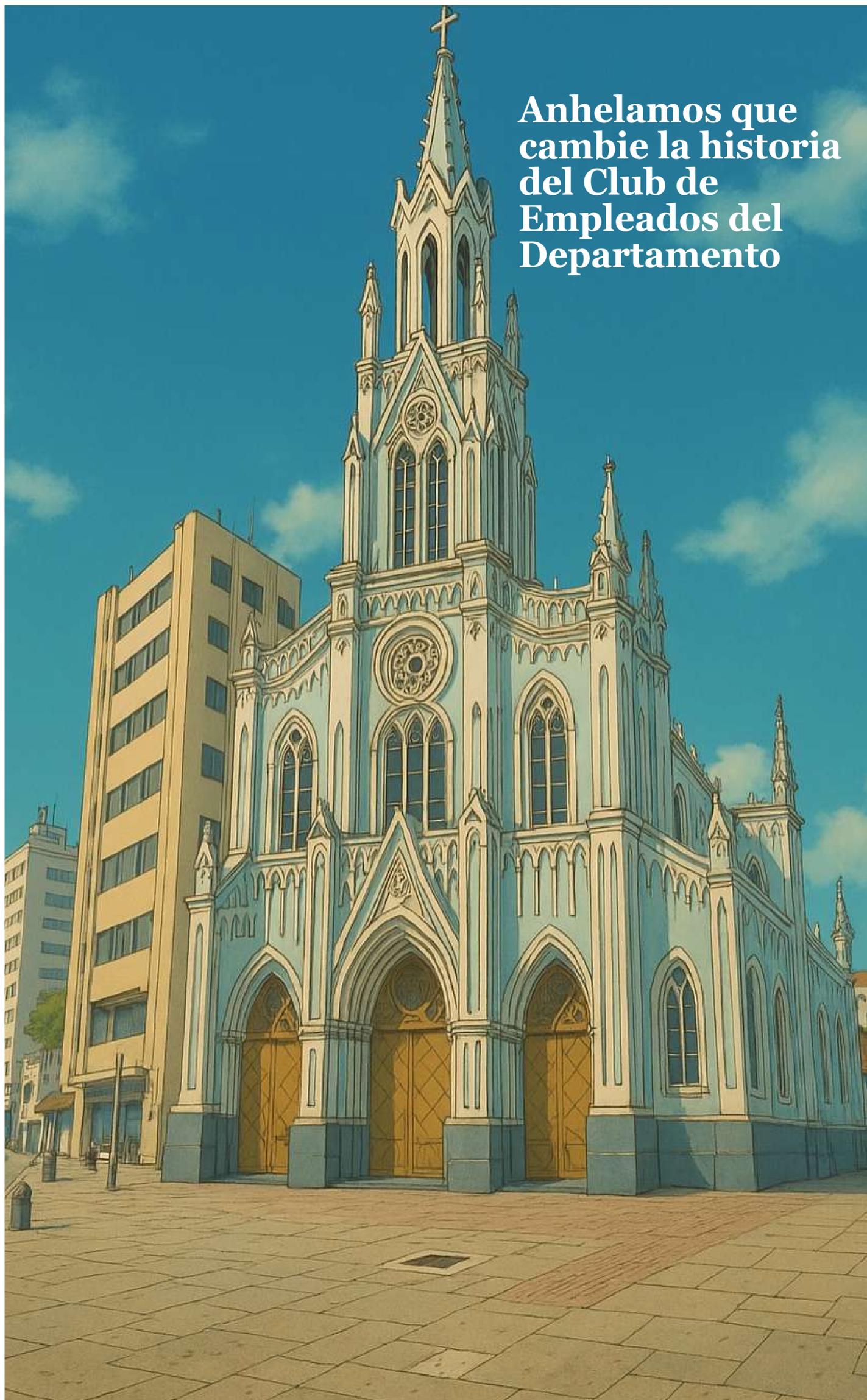
PERIÓDICO **SUGOV** 14 años

“La pluma es más poderosa que la espada”
Edward Bulwer Lyttow

Abril 7 de 2025

Cra. 9 #8-60 Edificio, Asamblea Departamental del Valle del Cauca, Cali

No. 42



Anhelamos que cambie la historia del Club de Empleados del Departamento



Página: 2

Anhelamos que cambie la historia del Club de Empleados del Departamento



Página: 3

Mantenimiento de baterías sanitarias

El HUV deberá indemnizar y reintegrar trabajadores



Página: 4

Baja el desempleo en Colombia

Impulso al Sí sobre Reforma Laboral en la Consulta Popular



Página: 5

MURO DE LA RESISTENCIA



Página: 6

SUGOV- ENTRETENIMIENTO

SUGOV-GRAMA



Página: 7

Radicado Pliego Nacional de los Estatales

El Costurero de Fabiolita



Página: 8

El Cauca está en llamas

Sigue el regreso de los migrantes



Página: 9

Adriana Lucía o la estigmatización a una artista por asumir una posición firme

Reunión con Delegados del SUGOV fue exitosa



Página: 10

Siqueiros, revolucionario y socialista





Anhelamos que cambie la historia del Club de Empleados del Departamento



El Club Social y Deportivo Gobernación del Valle se fundó en 1967, cuando era gobernador Libardo Lozano Guerrero. Fue ubicado en inmediaciones de Pance. Todo quedó materializado en la Ordenanza 001. En 1970, los terrenos que ocupaban, fueron adquiridos oficialmente mediante Escritura Pública No. 88, bajo el gobierno de Mariano Rengifo. Se cedieron en comodato.

Desde entonces, la entidad ha vivido un historial ligado estrechamente a su naturaleza: un espacio para el bienestar de los empleados y sus invitados. Dos gerentes que perviven en la memoria de los usuarios, el de Julia Sardi y de Desiderio Meléndez Bello.

"En esa época, el Club vivió sus mejores momentos", asegura Laureano García, asiduo visitante, hoy pensionado de educación.

UNA ÉPOCA DIFÍCIL

Durante la primera administración de la gobernadora, Dilian Francisca Toro, nombró como gerente al abogado, César Valencia. El comienzo de los dolores de cabeza, como siempre lo denunciábamos a través de diversos mecanismos, entre ellos los comunicados.

Propuso y se le murió en sus manos, un parque agroecológico. La última de las víctimas fue el caballito Gardel, que cada vez que lo veía, cantaba en voz baja: "Cuesta abajo en mi rodada, las ilusiones pasadas yo no las puedo arrancar. Por seguir tras de su huella yo bebí incansablemente en mi copa de dolor. Pero nadie comprendía que, si todo yo lo daba, en cada vuelta dejaba pedazos de corazón. Ahora, triste, en la pendiente solitario y ya vencido yo me quiero confesar..."

Otras iniciativas brillantes, que ni Albert Einstein habría concebido, terminaron en fracaso. De la mano con todos sus intentos fallidos, el manejo económico. "No le valió ni bañarse con ruda y darse azotes con albahaca", dijo alguien cercano que se abstuvo de revelar su nombre.

El Club se fue de... (sí, por donde se rompen las ollas) al acabarse y lo deja en sus peores condiciones. Ahora asume ese desafío, de sacarlo adelante, el nuevo gerente, Sergio Andrés Hurtado.

EXPECTATIVAS DEL SUGOV

Dejamos claro que jamás nos ha interesado **poner gerente**. Si otras organizaciones han tenido esa pretensión, no es el **SUGOV**. Nos interesan únicamente dos cosas: que todo marche bien, con transparencia, en un Club que es patrimonio de los servidores públicos y, en segundo lugar, que se respeten

los derechos de los trabajadores y supernumerarios.

Sobre el particular hablamos con Heimer Bejarano Sandoval, quien representa a la organización sindical en la Junta Directiva del Club.

"Tenemos varias expectativas. Que se vele por el bienestar de los trabajadores del club, que se haga una buena administración para que se pueda recuperar la entidad como parte de un beneficio para los servidores públicos de la Gobernación del Valle del Cauca y, además, que el nuevo gerente no entre ganarse los \$18 millones que se adjudicó el señor César Valencia gerente saliente, sin ninguna justificación." Anotó que no se justifica que, con las cuotas de los empleados, se paguen esos salarios de Congresista. Antes ganaban \$5 millones, pero se auto aumentó en más de un 200%.

Bejarano Sandoval, considera así mismo que se debe llevar una contabilidad clara, decente, con números ciertos "... donde podamos conocer la realidad de las finanzas del Club. Es conocido que el gerente, que facturaba \$18 millones mensuales, sólo reportaba \$7 millones en la contabilidad y así otras cantidades irregulares que se han venido tapando. El anhelo es que desaparezca cualquier viso de corrupción", anotó

Llamamos desde aquí al nuevo gerente, **Sergio Andrés Hurtado**, a un diálogo abierto con el **SUGOV** y los compañeros que laboran en el Club, para intercambiar ideas, escuchar expectativas y despejar interrogantes. Quedamos atentos para que se cite a ese encuentro.



14 años

Mantenimiento de baterías sanitarias



El Departamento Administrativo de Desarrollo Institucional (DADI) emitió la Circular Normativa 040 que busca promover la higiene en las cocinetas y baterías sanitarias del Palacio de San Francisco, el Edificio San Luis y la

Beneficencia del Valle. De manera incomprensible, no incluyeron la antigua Lotería del Valle.

Coincidimos en la necesidad e importancia de cuidar las instalaciones. En esa dirección la recomendación es no arrojar elementos

extraños a los orinales, no utilizar el pie (*válganos Dios, qué falta de sensatez*) para soltar los sanitarios y algo importante: no arrojar toallas ni tampones a la taza sanitaria.

Hasta allí, vamos bien. Quizá en el DADI están esbozando una sonrisa.

Para que no digan que todo es garrote.

Ahora viene lo segundo. Se deben dotar con elementos de saneamiento básico como papel higiénico, toallas de manos de un solo uso y jabón de manos.

Hay que reparar muchas de las baterías

que se encuentran en mal estado. Urge un inventario, piso por piso, y definir un plan de choque de arreglos.

Así las cosas, esperamos que, de lado y lado, haya respuesta a las inquietudes.

El HUV deberá indemnizar y reintegrar trabajadores



Poco más de \$4000 millones debería pagar el Hospital Universitario “Evaristo García” tras las disposiciones judiciales que ordena la indemnización y reintegro de 47 trabajadores oficiales, que fueron desvinculados en la masacre laboral

del 2016 y 2017.

La desvinculación masiva incluyó a 547 servidores públicos, algunos con enfermedades terminales. Golpearon duramente a más de 177 trabajadores oficiales y 62 empleados en carrera administrativa.

En total se presentaron 80 demandas por parte de los trabajadores oficiales por estar cobijados en fuero circunstancial. En total se ganaron 47 demandas en las altas cortes. Se han reintegrado a la fecha más de 110 trabajadores.

Como se recordará,

la fundación Universidad del Valle—de la que siempre como sugovianos hemos elevado quejas—fue la que realizó el estudio técnico para viabilizar las desvinculaciones.

El presidente de Sintrahospiciónicas, Álvaro Muñoz, en diálogo

con el **periódico SUGOV**, consideró la indemnización y reintegro de trabajadores y funcionarios, como un triunfo de la lucha por la causa obrera, en defensa de los legítimos derechos.



Editorial

Baja el desempleo en Colombia

Cada que un porcentaje de desocupación se produce en Colombia, despierta entusiasmo porque nos lleva a mirar el panorama con esperanza, con más hogares donde hay para comer y tener cierto grado de dignidad.

En esa dirección, reviste especial significado el más reciente informe del Departamento Nacional de Estadísticas, DANE. Al hacer un balance sobre el comportamiento del mes de febrero, la entidad señala que la tasa de desempleo en Colombia se situó en 10,3 %, siendo el mes más bajo desde 2017. En febrero del 2024, la desocupación era de 11,7 %. El número de personas ocupadas en el total nacional fue 23.469.000 personas.

Asimismo, se reportan mejores datos en la tasa de ocupación que se situó en febrero en 56,4%.

Según el Dane, la tasa de desocupación de las mujeres, para el total nacional en febrero de 2025, fue del 13,4 %, mientras que para los hombres fue del 8,0% (variación estadísticamente significativa), con una brecha de género de 5,5 puntos porcentuales.

La población desocupada a nivel nacional presentó una disminución de 267.000 personas, con una variación porcentual de -9,0 %.

Según las cifras más recientes proporcionadas por el DANE, el mercado laboral colombiano ha experimentado **variaciones significativas** en términos de ocupación durante el periodo entre diciembre de 2024 y febrero de 2025.

Si, puede que tanta cifra suene algo ladri-ludo. Válido y comprensible. Sin embargo, cuando pensamos en familias a las que les llega el pan a su mesa, despierta entusiasmo saber que el panorama nacional tiende a mejorar y la aspiración es que siga así, por el bien de las clases desfavorecidas.

Junta Directiva Sugov



Anuncia Ministerio del Trabajo

Impulso al Sí sobre Reforma Laboral en la Consulta Popular

El ministro de Trabajo, Antonio Sanguino, desarrolla una gira en el país para socializar los alcances de la reforma laboral que propone el gobierno. En los encuentros está la creación de "comités por el sí" en diversos sectores del territorio colombiano y en el extranjero, con el objetivo de impulsar la aprobación de la iniciativa a través de una consulta popular.

"Ahora tenemos que hacer un ejercicio pedagógico en todos los rincones del país", afirmó Sanguino, sub-

rayando la importancia de conformar estos comités en barrios, sitios de trabajo, veredas y municipios.

También enfatizó la participación de los más de cinco millones de colombianos que residen fuera del país. "Tenemos que hacer una gran campaña, una expedición pedagógica para contarle a la gente en qué consiste la reforma, cuáles son sus beneficios y qué derechos busca garantizar", explicó.

El funcionario destacó que el proceso

contempla una campaña de organización y difusión sin restricciones para que funcionarios y servidores públicos promuevan el sí en la consulta popular.

En este contexto, mencionó que el Senado cuenta con un mes para aceptar la solicitud del presidente de la República. Si el Senado da su aprobación, el mandatario tendrá tres meses para convocar oficialmente a la consulta popular.



COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez





EL MURO DE LA RESISTENCIA

“Edad no es la que uno tiene, sino la que uno siente”.
Gabriel García Márquez en la novela “Memorias de mis putas tristes”



A medida que un hombre entra en años, quiere vivir profundamente. Un sentimiento de triste dignidad invade su alma, y esto es fatal para un cómico.

Hay que tener fe en uno mismo. Ahí reside el secreto. Aun cuando estaba en el orfanato y recorría las calles buscando qué comer para vivir, incluso entonces, me consideraba el actor más grande del mundo.

“Es imposible no terminar siendo lo que los demás piensan y creen que uno es”.
Emperador Julio César.

«La gente suele decir que la motivación no dura mucho. Bueno, tampoco lo hace el baño. Es por lo que se recomienda a diario». Zig Ziglar, escritor.

“La politiquería es la única profesión en la que se puede mentir, robar, engañar y aun así, ser respetados.” M. Twain, escritor norteamericano.

«Nada sobre esta tierra puede detener al hombre que posee la correcta actitud mental para lograr su meta. Nada sobre esta tierra puede ayudar al hombre con la incorrecta actitud mental.» Thomas Jefferson, estadista norteamericano.



SUGOV-ENTRETENIMIENTO



Defiende a sus buenos muchachos



SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTAL

1. La mina de carbón de piedra en la cual para que no suceda lo de amagá hay que tener mucho cuidado con las explosiones del gas grisú. Nota invertida.
2. Invertido, la tan nombrada linda francesita que fracasó con el profesor, a quien por castigo los parientes de ella lo sometieron a la justicia castrense. Agarré.
3. Apellido que lleva piedras que suenan. Famoso gladiador antiguo de Crotona que ganó montones de olimpiadas.
4. Invertido, una sigla cualquiera, invertido, las suertes a que son sometidos los toros por los diestros.
5. Caballero cundido de abolengos y genealogías. Símbolo ansiable.
6. Entrar en conversaciones con una persona o un comité de huelga.
7. Río de Rusia. Mujer dada a pronosticar desgracias y vaticinar males futuros.
8. Apellido que puede ser una antigua civilización americana. Río cundanés para consomé.
9. Una gran refinadora peruana. Nombre de la amante Hamilton del tuerto Nelsón.
10. "Il Poverello" de la Umbría de Italia. Piedras lapidarias.

VERTICAL

1. Célebre rey de Inglaterra que en medio de la reñida batalla de Hastings contra los invasores daneses, cometió la imprudencia de quitarse el casco, y al punto un flechazo le atravesó la cabeza y así perdió la vida, la batalla y el reino. Interjección.
2. Tratamiento honorífico que ahora solo se les da a los presidentes de las corridas de toros. Nombre de mujer en plural.
3. Una hermosa población de Italia. El yernísimo de don Mahoma.
4. Artículo. Apellido liberal en plural.
5. Así llamamos a Nuestro señor. Interceder por otro.
6. Un gesto Caprichoso. Nota, invertida.
7. Urdiera alguna cosa agradable.
8. Nombre de varón. Una derrota tropiezo con la vida.
9. Gran ciudad de Italia. Echa pa'lante la chalupa con el palo.
10. Preposición. Tiraderas sabrosas y cordiales entre amigos.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	R	O	J	I	M	A		A	P
2	E	U	R	E	K	A		A	D	A
3	R	I	E	N		C	A	R	O	N
4	F	N	G		M	A	R	A	S	
5	U		O	L	A	N	O		A	P
6	M	O	N	O	G	A	M	O		O
7	E	P		P	I	L	A	T	O	S
8		C	E	N	A		S	E	D	A
9	C	A	R	O	L	A		R	E	D
10	L	O	R	A		A	F	O	R	A

LO MALO DE LA GRAN FAMILIA HUMANA ES QUE TODOS QUIEREN SER EL PADRE



Radicado Pliego Nacional de los Estatales



Las diferentes organizaciones sindicales que hacen parte de las centrales obreras como la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), la Confederación General del Trabajo (CGT) y la Confederación de Trabajadores de Colombia

(CTC), junto con las federaciones de empleados públicos Fecode, Fenaltrase, Utradec y Fecotraser-vipúblicos, radicaron el pasado 31 de marzo, el Pliego Nacional Estatal 2025-2027 ante el Gobierno Nacional. La marcha

principal para radicar se realizó en Bogotá. En los territorios se cumplieron plantones frente a las sedes del Ministerio del Trabajo, en el marco de este proceso de radicación. El propósito era levantar la voz de la clase trabajadora

para exigir el cumplimiento de acuerdos, formalización laboral, incremento salarial y garantías sindicales, con perspectiva de género en el país.

El presidente de la Central Unitaria de Trabajadores, Fabio

Arias señaló que este Pliego Nacional Estatal ha sido construido por las organizaciones sindicales del sector público, y cobija a dos millones de personas, entre empleados públicos de planta y contratistas.

El Costurero de Fabiolita

Créanlo, trato de quedarme calladita. Refugiada en mi vieja máquina de coser Singer, de esas que suenan como tractomula subiendo La Línea. Pero vienen y me cuentan cosas... Y no me puedo callar. Por ejemplo, andan diciendo...

... que siguen en mal estado algunos cielos falsos en la estructura del Edificio San Luis. Además de mal aspecto para propios y extraños, puede resultar complicado si se desprenden.

... que, para evitar accidentes, hay quienes recomiendan visitarla Asamblea con casco de motociclista. Si se cae un trozo de techo, al menos no le causa daño al parroquiano.

... que hablando del edificio San Luis, hay filtraciones en la terraza. Llueve, se empoza el agua y drip, drip, drip... goteras aquí y allá.

... que también es necesario apropiarse recursos para arreglar algunos tramos de piso fracturados y otros espacios,

donde ya no existen.

... que no fue sino anunciar la presencia de roedores en los pisos 2 y 3 de la antigua Lotería del Valle y pareciera que se multiplicaron. Parece que los ratones, ratas y demás, se están arrunchando mucho con el frío consecuencia de las lluvias.

... que el problema con las palomas es que se entran por cualquier resquicio al Palacio de San Francisco, dejan sus “recuerdos” en los escritorios y no es extraño encontrar un reguero de plumas.

... que nos inquieta que avanza a paso lento el traslado del archivo de la Secretaría de Educación. Esperábamos que, para Semana Santa, el proceso estuviera listo.

... que renunció irrevocablemente como Delegado y afiliado del **SUGOV**, el compañero Huber Sinisterra. Que no obstante esa renuncia, nuestra organización recuerda que contribuyó decididamente a su elección en el Comi-

té Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo.

... que, en esa dirección, esperamos respete los principios sugovianos que fueron los que motivaron a una elección con una votación significativa a su favor.

... que su renuncia se produjo tras la solicitud que se le hiciera de que nos compartiera qué se ha hecho en el Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo, el pasado 28 de marzo, en Asamblea de Delegados.

... que el **SUGOV** promovió a estos compañeros y lo que les pide, es que se informe públicamente sobre sus acciones. Está de por medio el buen nombre de nuestra organización que está comprometido con la lucha por los derechos de los empleados.

... que un aspecto relevante del Pliego Nacional de los Estatales que se negocia en Bogotá, es disminuir a 40 las horas de trabajo sema-

nal, sin afectar el salario ni las garantías de los trabajadores. De esta manera se cumplirían las políticas trazadas por la OIT.

... que el pasado jueves la alarma del mezanine del Palacio de San Francisco sonó por un buen rato, con el mismo desespero de un naufrago que quiere llegar a la orilla.

... que si sonara así cuando hay temblores o cualquier otra emergencia, genial. Pero en los eventos realmente importantes, la alarma suena afónica, como hinchas del América y del Cali después de un clásico, cuando ya no pueden gritar.

... que el éxito de un texto periodístico cuando se publica, es que haya reacciones: en favor o en disenso. Por eso no nos disgusta que algunos miembros del nivel directivo salgan al paso cada vez que decimos algo.

Hablando del edificio San Luis, hay filtraciones en la terraza. Llueve, se empoza el agua y drip, drip, drip... goteras aquí y allá.



... que nos apropiamos de la famosa frase de Johann Wolfgang von Goethe, quien, en un poema publicado en 1808, escribió: “Ladrán Sancho, luego cabalgamos”

... que algo que nos ha llevado a tener tanta audiencia, es el lenguaje único e irrepetible que utilizamos. Un lenguaje popular, que todos entienden. Y, por supuesto, aunque a muchos les cause urticaria, vamos a seguir escribiendo en esa misma línea.





Crónicas de Macondo

El Cauca está en llamas



Por: Fernando Alexis Jiménez

Las señales de alarma están encendidas por lo que viene ocurriendo en el Cauca y también en Jamundí. Las confrontaciones armadas y los bombazos los llevan a atravesar un mal momento.



El más reciente atentado con motobomba en Piendamó, que dejó heridos y muertos y saturó por varias horas la atención de urgencias en el Hospital San José, de Popayán, enciende las alarmas para clamar por un cese a la guerra.

Suárez, Toribio, Corinto, Caldon, El Plateado y Santander de Quilichao, entre otros municipios, han sido blanco en los últimos días de ataques con explosivos y enfrentamientos con el ejército.

De la mano con los hechos atentatorios, en los que muere población civil, se desencadenan desplazamientos forzados. Unos de manera velada, cuando familias enteras deciden irse a Popayán o a Cali. Están desesperados por las balas, los explosivos y la zozobra de que en cualquier momento se produzca una confrontación armada.

Sin exagerar, el Cauca está en llamas. La tierra que abastece de productos agrícolas y pecuarios a buena parte del suroccidente colombiano, atraviesa por uno de sus peores momentos.

De un lado, estamos llamados a rechazar los hechos violentos y a llamar al cese de la guerra. Indistintamente de cuáles sean los grupos alzados y las motivaciones particulares que les asistan, es necesario tender puentes de diálogo porque, está visto, el clima bélico tiende a crecer.

De otra parte, atender los desplazamientos intraurbanos y los que se desarrollan con destino a las principales ciudades del Valle del Cauca y Nariño. Es una realidad que no podemos ignorar.

Una familia con todos sus sueños y recuerdos empacados en un costal, refleja un clima de dolor cuando se ven varados en una terminal de transportes, debajo de un puente o pidiendo ayuda económica y alimentos junto a un semáforo.

Ese no es el país que le podemos legar a las futuras generaciones. Es ahora cuando los postulados de la Paz Total deben tomar fuerza. El diálogo o la búsqueda de soluciones que detengan el panorama de guerra, es primordial. Debe figurar en la agenda pública de la Presidencia de la República y de todos los colombianos.



Sigue el regreso de los migrantes

Infinidad de colombianos y latinos decidieron regresar por su cuenta a sus países de origen antes que la política migratoria de Trump, cada vez más dura, los lleve a una deportación indigna.

El anuncio del presidente, Donald Trump, de endurecer las políticas migratorias y los operativos que llevan a la deportación de latinos en condiciones inhumanas, ha llevado a que muchos colombianos decidan regresar.

"Lorenita se fue para Estados Unidos junto con su novio, Kevin. Iban felices. Hace poco más de un año. Cruzaron la frontera por el hueco y, dos días después, estaban allá.", me dice doña Elena, la dueña de la tienda del barrio Brisas de Los Álamos, a dos cuadras del conjunto donde vivo.

La recibieron hace un mes en casa. Reunieron plata entre todos los familiares para comprar el pasaje de regreso. Al enterarse los gringos en el aeropuerto que era ilegal, el trato fue igualmente denigrante. Pero estaban contentos de que se

fuera de su tierra.

Aunque terminó la carrera de Administración de Empresas, Lorena trabajaba en oficios varios. Tiene 25 años, un entusiasmo desbordante y hoy anda buscando trabajo.

"De Kevin no volvió a saber nada. Pelearon y él dizque se fue para Chicago. Trabaja en un taller. Y cuando mi hija lo llamó para despedirse, le dijo que suerte, que él se quedaba", explica la tendera, en cuyo corazón batallan la frustración porque su hija no pudo cumplir el "sueño americano" y la alegría de tenerla en casa.

No son los únicos latinos que viven el drama. Unos están de vuelta, otros prefirieron vivir el riesgo, hasta que los capturen en un retén o quizá en un centro comercial, en los operativos indiscriminados que siguen realizando.

De regreso, en un avión en el que comparten la misma suerte de otros deportados, sin ventanillas para observar el paisaje en la distancia, ni las azafatas que les ofrezcan lonch pagable con efectivo o tarjeta de crédito, recordarán que un día salieron de Colombia con una maleta llena de esperanza.

Se preñaron de ilusiones para parir desencantos, como decía el inolvidable filósofo de Vives.

Entre tanto, doña Elena sigue ofreciendo verduras, frutas frescas, víveres y vísceras de pollo para la sopa, en su modesta tienda de barrio. Prefiere quedarse en su tierra antes que vivir peligrosas aventuras... (Nota de Fernando Alexis Jiménez)



14 años

Adriana Lucía o la estigmatización a una artista por asumir una posición firme

A Adriana Lucía se le recuerda durante el estallido social. Interpretó canciones que alentaron el que se dejara expresar al pueblo. Y, también, cuando participó en conciertos pidiendo la libertad de los jóvenes de primera línea.

El nombre de **Adriana Lucía** es muy conocido en **Colombia**. Sus interpretaciones musicales han hecho vibrar a muchos. Amalgama dos cosas: su fe cristiana y su inclinación a un pensamiento progresista, muy cercano a la izquierda.

Precisamente por esas **posiciones firmes**, ha sido cuestionada. No es, por supuesto, la mejor cantante en criterio de la gente de derecha. Prefieren a Shakira.

Para Adriana Lucía, el problema es que en nuestro país no se puede decir lo que se piensa, porque se agencian enemigos. “Lo más importante es que yo siempre hablo desde el amor. Prefiero mirar la vida real y las posturas de la gente en la vida real. He entendido que **Colombia es un país dominado por muy poca gente**,

donde no se puede decir lo que se piensa, donde la gente no puede decir lo que cree, porque eso le puede costar el trabajo.”

NO ESTAMOS PREPARADOS PARA LA DIFERENCIA

Para Adriana Lucía, es esencial que los colombianos nos preparemos para tener diferencias de criterio y no caer en la polarización ni creer que el otro es un enemigo.

“Entiendo lo limitados que estamos en cuanto a opinión, porque no nos educaron para eso. Esos ataques han sido algo difíciles para mí, pero es que nuestro país ha sido un país violento que ha callado las voces.”, precisa la artista.

Una de las cajas de resonancia para descargar el odio y generar un discurso

de división, son las redes sociales, según explica: “Mucha gente descarga su odio y lo hace a través de redes sociales, que se han convertido en un espacio para descargarse y es muy violento.”

LUCHAR POR UN NUEVO PAÍS

Una buena carga de la estigmatización de que ha sido blanco, no es solamente su posición progresista, sino también el deseo de que haya un nuevo país, en nuevas condiciones para los más vulnerables.

“A veces se le exige más a una reina de belleza, a un artista, que a un político. Es como cuando a Gabriel García Márquez se le criticó por no haber hecho nada y por no llevar acueducto a Aracataca, y esa no era su función.”, anota Adriana Lucía.



Aunque no tiene la fama de las divas del canto como **Shakira** o **Karol G**, a Adriana Lucía se le reconoce su esfuerzo decidido por un país más igualitario. Nos ha representado en varias esferas.

“Creo que es innegable que soy una persona que ha trabajado duro por honrar a este país, por honrar a la gente que hay, por honrar

a las regiones, y eso es lo que más me enorgullece. Este es un país tan centralizado que a veces se nos olvida que hay una gran diversidad. Al final, todos pertenecemos al mismo espacio.”, anota la cantautora, que **anuncia su retorno a la industria de la musical**.

Reunión con Delegados del SUGOV fue exitosa



Si debiéramos resumir en una palabra cómo nos fue en la Reunión con los Delegados sindicales, podríamos decir que fue **exitosa**. Les compartimos los Estados Financieros con corte a diciembre de 2024, que fueron aprobados.

Como se recordará, en la Asamblea de afiliados de noviembre último, se les presentaron con corte octubre. Lo que se hizo fue ajustar el último tramo del

año. Son los Estados Financieros que se reportan a la DIAN.

“Las cuentas claras y el chocolate espeso”, como repetía el filósofo de Vijes en el atrio de la iglesia.

ACCIONES EN COMITÉ DE CONVIVENCIA

Jorge Andrés Marulanda, representante sugoviano en la Comisión de Convivencia Laboral, reportó qué acciones se

han desarrollado desde esa instancia. Anotó que se han escuchado voces de incomformidad alrededor del ambiente laboral en la Tesorería y las Secretarías de Salud y Agricultura.

Actualmente se adelanta un diagnóstico de la batería psicosocial, cuyos resultados serán entregados en el mes de abril. Igualmente se adelantarán procesos de capacitación alrededor del acoso laboral.

Reafirmó su disposición de atender las inquietudes de los compañeros, con el compromiso de sacar adelante esos requerimientos en la Comisión de Convivencia Laboral.

COMISIÓN DE PERSONAL

Yolanda Urbano, como representante en la Comisión de Personal, informó que se han adelantado las sesiones correspondientes atendiendo las solicitudes

y peticiones allegadas por parte de varios funcionarios en el marco del respeto de sus derechos dentro de la carrera administrativa.

Así mismo, se revisaron los planes de capacitación y de bienestar formulados por la Entidad y se logró hacer un trabajo articulado para que estos instrumentos de planeación beneficien a los funcionarios y satisfagan sus necesidades.





SUGOV - CULTURA



Un grande de la pintura en México

Siqueiros, revolucionario y socialista

Por Luis Eduardo Carvajal Pérez | Dirigente del SUGOV

José de Jesús Alfaro Siqueiros, nació en Chihuahua en 1898 y murió en Cuernavaca en 1974. Fue considerado una de las máximas figuras de la pintura en México, un extraordinario muralista, que plasmó su arte en diferentes lugares.

Exponente de la estética impresionista y la retórica declamatoria que le exigía su radicalismo político, su pintura aunó la tradición popular mexicana con las preocupaciones del surrealismo y el expresionismo europeos.

Para Siqueiros socialismo revolucionario y modernidad tecnológica, estos fueron conceptos íntimamente relacionados

EXPERIENCIA BÉLICA

En 1914, con apenas dieciséis años, se alistó en el ejército constitucionalista para luchar en la Revolución mexicana, una experiencia que le llevaría a descubrir "las masas trabajadoras, los obreros, campesinos, artesanos y los indígenas... (y sobre todo), las enormes tradiciones culturales de nuestro país, particularmente en lo que se refiere a las extraordinarias civilizaciones precolombinas.

Pero si importante fue la influencia de este hallazgo en años clave para su formación, no lo fue menos la huella que dejaron en él los tres años que pasó en Europa, hacia donde partió en 1919. La suma de ambas experiencias determinó por igual su pensamiento artístico, que

cristalizó en el manifiesto que publicó en Barcelona en la revista *Vida Americana* en mayo de 1921, coincidiendo con los primeros encargos de José Vasconcelos.

ROMPIMIENTO CON EL GOBIERNO

Sin embargo, pronto se deterioraron sus relaciones con el gobierno. Su **afiliación al Partido Comunista de México, su decisiva participación en la fundación del Sindicato de artistas y de su periódico (*El Machete*), junto a la creciente oposición a la política oficial manifestada a través de sus artículos**, hicieron que dejara de recibir encargos a partir de 1924 y que, al año siguiente, decidiera dedicarse exclusivamente a las actividades políticas.

Siqueiros reiniciaría su trayectoria artística en los años treinta, pero fue la militancia ideológica la que determinó el rumbo de su vida. En 1930, tras pasar varios meses en la cárcel por su participación en la manifestación del 1 de mayo, Siqueiros fue mandado al exilio interior en Taxco. En 1936 volvió a luchar, esta vez en la guerra civil española, al lado del ejército republicano.

AÑOS DE DESGRACIA

En la Segunda Guerra Mundial estuvo desterrado en Chile entre 1940 y 1944 por su participación en el

asesinato de Trosky, y en 1960 fue encarcelado de nuevo acusado de promover la "disolución social". Cuando salió de la cárcel, cuatro años después, llevaba consigo las ideas de la que sería su última obra: *Marcha de la Humanidad en América Latina hacia el cosmos*.

EXTRAORDINARIAS OBRAS

Para Siqueiros socialismo revolucionario y modernidad tecnológica eran conceptos íntimamente relacionados.

Siqueiros adaptaba sus composiciones a lo que él llamó la "arquitectura dinámica", basada en la construcción de composiciones en perspectiva poliangular. Para ello estudiaba cuidadosamente los posibles recorridos de los futuros espectadores en los lugares que albergarían sus murales y definía así los puntos focales de la composición. Siqueiros llegó a utilizar una cámara de cine para reproducir la visión de un espectador en movimiento y ajustar más eficazmente la composición a esa mirada dinámica.

TALLER EXPERIMENTAL

Su anhelo por lograr la adecuación entre las técnicas pictóricas y la contemporaneidad tecnológica le llevó a crear en 1936 un Taller Experimental en Nueva York. Las prácticas del taller buscaban integrar

la arquitectura, la pintura y la escultura con los métodos y materiales ofrecidos por la industria. Allí se experimentaba a partir de lo que Siqueiros denominaba "el accidente pictórico", esto es, la práctica de la improvisación mediante técnicas como el goteo de pintura y las texturas con arena. Los chorreones y salpicaduras dejadas caer sobre el lienzo, que luego pasarían a ser emblemáticas del expresionismo abstracto americano, fueron una práctica gestada en el taller de Siqueiros.

El mural realizado en 1940 en Ciudad de México) bajo el título *Retrato de la burguesía*, recoge el aprendizaje obtenido tras las investigaciones efectuadas a lo largo de toda la década de los treinta y constituye una de las obras murales más significativas del siglo XX. Siqueiros eligió para el mural la escalera principal del edificio.

TRIUNFO DE LA LIBERTAD

Si en *Retrato de la burguesía* la utilización de la fotografía documental en el proceso de elaboración dota al mural de un inequívoco espíritu de contemporaneidad, en *Nueva Democracia* (1944, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México) Siqueiros construye un emblema intemporal del triunfo de la libertad. Aunque la pintura tenía 16 metros de longitud, para

Siqueiros no era más que "un cuadro grande"; las únicas obras que, según él, merecían el nombre de murales eran las que se articulaban con la arquitectura.

La integración de todas las artes, que Siqueiros anheló a lo largo de toda su vida, pudo hacerse realidad en el proyecto que ocupó sus últimos años, el Polyforum Cultural Siqueiros (1967-1971, Ciudad de México). El edificio, concebido por el mismo Siqueiros, posee doce lados totalmente cubiertos por murales, cada uno con un tema diferente.

UN GRAN LOGRO

En el techo abovedado del piso superior pintó *Marcha de la humanidad en América Latina hacia el cosmos*, para cuya contemplación los observadores se colocan sobre una estructura móvil que gira siguiendo el sentido narrativo de las imágenes y que permite al espectador "transitar" por el relato mientras un juego de luz y sonido hace más vívida la experiencia. Si bien la grandilocuencia del proyecto no alcanzó altos niveles estéticos, supuso un gran logro como empresa colectiva que aglutinó a un equipo enorme de técnicos y artistas a los que Siqueiros supo infundir el gran ideal de un arte tecnológica y socialmente revolucionario, que perdurará por siempre.

