



PERIÓDICO

14 años

*“La pluma es más poderosa que la espada”*

Edward Bulwer Lyttow

Mayo 12 de 2025

Cra. 9 #8-60 Edificio, Asamblea Departamental del Valle del Cauca, Cali

No. 44

Gobierno y sindicatos acuerdan aumento salarial del 7 % para empleados estatales



Página: 2

Gobierno y sindicatos acuerdan aumento salarial del 7 % para empleados estatales

Página: 3

La participación popular desbordó las expectativas en Colombia

Página: 4

Sí hay plata para un ajuste salarial digno**¿Qué pasó con la investigación por el asesinato de William Molina?**

Página: 5

MURO DE LA RESISTENCIA

Página: 6

SUGOV- ENTRETENIMIENTO**SUGOV-GRAMA**

Página: 7

Mujeres que no cotizan para su jubilación, pueden conseguir una mesada**El Costurero de Fabiolita**

Página: 8

El rifirrafe de Petro y Leyva**En Cali no puede caer un aguacero porque se inunda**

Página: 9

El Teatro Municipal Enrique Buenaventura 98 años de Arte y Memoria en Cali



Gobierno y sindicatos acuerdan aumento salarial del 7 % para empleados estatales



El acuerdo salarial se logró bajo el marco del Decreto 243 del 2024, que traza unas pautas para la negociación estatal en Colombia.

El Gobierno nacional y las centrales obreras acordaron un aumento salarial del 7 % para más de 1,25 millones de trabajadores estatales en 2025. Este incremento, que se aplicará de manera retroactiva desde enero del año en curso, fue anunciado oficialmente por los ministros del Trabajo, Antonio Sanguino, y de Hacienda, Germán Ávila.

La medida se formalizó en el marco del Día del Trabajo, coincidiendo con la radicación ante el Congreso de la consulta popular impulsada por el Ejecutivo.

Para el año 2026, el ajuste salarial se definirá sumando 1,9 % adicional al índice de precios al consumidor (IPC) causado en 2025, aplicable a partir del 1º de enero de ese año.

Además, las negociaciones continúan abier-

tas hasta el 20 de mayo, abarcando un pliego unificado con 91 solicitudes, 12 mesas sectoriales y negociaciones específicas por entidad y a nivel territorial.

POR QUÉ ESTE PORCENTAJE

El ministro Antonio Sanguino destacó que este acuerdo se alcanzó en cumplimiento del Decreto 243 del 2024, que traza pautas para la negociación de los pliegos estatales.

Por su parte el titular de la cartera de Hacienda, Germán Ávila resaltó que, pese a la estrechez fiscal actual, el Gobierno sigue comprometido con los trabajadores del sector público, reiterando el esfuerzo conjunto realizado junto a las centrales sindicales para concretar este incremento.

Finalmente, el presidente de la Central Uni-

taria de Trabajadores (CUT), Fabio Arias, valoró el acuerdo como un paso importante, aunque insuficiente para cubrir todas las demandas pendientes. Arias subrayó que las negociaciones salariales continuarán abarcando otros aspectos como prestaciones económicas, reafirmando el compromiso sindical para mejorar las condiciones laborales del sector público colombiano.



Mobilización del 1 de Mayo en todo el país

La participación popular desbordó las expectativas en Colombia



La movilización del **1 de Mayo** sobrepasó con creces la del 18 de marzo último—considerada histórica— y, en ciudades y municipios, desbordó las calles. Es la antecámara de la acogida de la **Consulta Popular**, proyecto que fue presentado al Congreso y que ya se está ambientando en toda Colombia para **votar todo por el Sí**.

Por supuesto, los medios afectos a la derecha y a defender los intereses económicos particulares, no mostraron todo lo que ocurrió en Cali. Y, para ser sinceros, no nos preocupa. Aquí lo que cuenta es la respuesta de la ciudadanía el día de votar a favor de las 12 preguntas que sirven de pilares para las reformas sociales que se empecinaron en hundir en el Congreso.

Lo que no midieron fue el alcance y costo político de su decisión insensata ya que, entre la militancia de los partidos tradicionales, hay padres y madres de familia que piensan y quieren mejores condiciones

laborales para sus hijos. Sin mencionar pensión, salud, contrato laboral indefinido y no los “contraticos” de cuatro meses.

El comercio abrió normalmente y no se acabó el mundo, como anticiparon los medios tradicionales que vaticinaban un hecho catastrófico y apocalíptico el **1 de Mayo**. Jamás le prestaron atención, pero esta vez crearon un clima de terror *pretendiendo desmovilizar a los colombianos*. Tacaaron burro, porque entre más buscaban deslegitimar los desplazamientos por las calles, más publicidad les hacían y más querían participar todos.

No pasó nada, salvo que todo fue alegría, una fiesta. No solamente en **Cali, capital nacional de la Resistencia**, sino en todo el país. De hecho, tras presentar el proyecto de la **Consulta Popular** ante el **Congreso**, el presidente Petro debió reconocer que los vallecaucanos se sumaron marcando un hito sin precedentes.



Editorial

Sí hay plata para un ajuste salarial digno

El año pasado y tras la promesa de una reunión final para reajustar el salario a nivel regional, nos quedamos *Plop* como Condorito cuando la gobernadora nos dijo que no había plata.

“No ha habido un buen comportamiento en los recaudos. No hay plata. ¿Qué le hacemos?”, nos dijo la mandataria para argumentar que el incremento con el que nos quedábamos, era con el decretado por la Nación para los estatales.

Hasta los sindicalistas afectos a la gobernante—*de todo se ve en la viña del Señor*—, se quedaron de una pieza. No podían creer que la administración departamental, a la que le quemaban incienso, saliera con nada.

De hecho, del petitorio presentado el año pasado no salió nada relevante. Aunque por supuesto, no faltará el que diga: “Sí, logramos algo: la dotación de astas para colocar las banderas en las instituciones educativas”.

Óigame a mi tío, como si las migajas fueran algo digno para los empleados del Departamento. Además, algunos sindicatos incluyen en el petitorio temas que son de Ley. Sin embargo, no tienen empacho en tomarse la foto y publicarla en sus estados de las redes sociales.

Lo irónico y como lo denunciarnos en el **SUGOV**, es que pocos días después desde la cartera de Hacienda se informara del buen comportamiento fiscal, gracias al liderazgo en los mecanismos de recaudo. Nuevamente, *plop*.

Pero este año la situación es diferente. El recaudo ha mejorado, particularmente en las líneas gruesas que aplican a funcionamiento y temas tan particulares como el tema salarial.

Tenemos los soportes. Como siempre, en el **SUGOV** no hablamos por hablar. Si la gobernadora no los ha visto, nos gustaría que los revise.

Para este año esperamos que haya un ajuste digno en los ingresos de los servidores públicos. Elevamos esta voz de alerta, porque sabemos que otras organizaciones guardarán silencio.

Siempre es más confiable quien dice lo que piensa y no aquellos que callan por conveniencia. Así las cosas, llamamos a la administración departamental a revisar los escenarios para un aumento salarial digno, urgente y necesario

Junta Directiva
Sugov

¿Qué pasó con la investigación por el asesinato de William Molina?



William Molina hacía parte del Sindicato Nacional de Transporte Alternativo. Una organización que cobija a los trabajadores del gremio. Y él era un líder beligerante que denunciaba dos cosas: la explotación de los trabajadores del transporte y, en segundo lugar, el monopolio de ese servicio. Como ocurre en Colombia: en manos de dos o tres poderosos.

William, de 53 años, fue asesinado el 5 de noviembre del 2024.

La Fiscalía informó sobre la captura de dos de los autores. Pero desde que emitió el comunicado, nada ha pasado. Hermetismo total. El temor es que el hecho pase al olvido y por vencimiento de términos, los sicarios terminen libres.

Para protestar ante el

silencio del ente investigador, los familiares y amigos, protestaron con carteles por espacio de varias horas. El plantón tuvo lugar frente a las instalaciones de la Fiscalía seccional.

¿QUIÉN ERA WILLIAM MOLINA?

“William era un líder que defendió la formalización del transporte público colectivo en Cali, que resistió la exclusión que generó el monopolio del MÍO. Siempre intentó que la alcaldía lograra integrar al transporte que él lideraba al sistema MIO, algo que no sucedió. Se exige justicia, pues el pasado 29 de agosto él nos manifestó las amenazas que había contra su vida y la de otros líderes y poco y nada hicieron las auto-

ridades, por lo que hoy lamentamos su asesinato”, dijo el congresista Duvalier Sánchez.

Había liderado en los últimos tiempos las luchas que ha dado el gremio transportador en Cali por condiciones justas y alternativas para sacar de circulación las busetas de la ciudad.

En abril del 2024 decidió coserse la boca y amarrarse contra un poste frente a la alcaldía de Cali, en modo de protesta ante los operativos de control del transporte público, por lo que su familia considera que el crimen podría estar relacionado con estas acciones.

Al cierre de la edición de nuestro quincenario, la Fiscalía aún no se había pronunciado.



COMITÉ EDITORIAL



La Junta Directiva del SUGOV integra el Comité Editorial. Propone, revisa y ajusta los textos del periódico de nuestra organización sindical y a través de los contenidos, reafirma su filosofía de lucha en defensa de los intereses de la clase trabajadora.

Dirección General: Junta Directiva del Sugov

Editor de Contenidos: Fernando Alexis Jiménez

Diseño y Diagramación: Luis Eduardo Carvajal Pérez





EL MURO DE LA RESISTENCIA

“La calidad de tu vida depende de la calidad de tus pensamientos.”
(Marco Aurelio)



No esperes a que te toque el turno de hablar; escucha de veras y serás diferente

Pensamos demasiado, sentimos muy poco

Si no sueñas, nunca encontrarás lo que hay más allá de tus sueños

“La única manera de hacer frente a la opresión es enfrentarla con poder”, Malcolm X.

“Es agradable ser importante, pero más importante es ser agradable.” (Séneca)

“No desarrollas valentía cuando todo va bien, sino cuando sobrevives momentos difíciles y desafías la adversidad.” (Epicteto)

“La libertad no es un regalo que se da, sino una conquista que se gana”, Aung San Suu Kyi.

“La libertad es el derecho de todo hombre a ser honesto, a pensar y a hablar sin hipocresía”, José Martí.

“El trabajo es la única cosa que realmente vale la pena en la vida”, Thomas A. Edison.

“El trabajo es la única forma de alcanzar la libertad y la independencia”, Mahatma Gandhi.

“El trabajo dignifica al hombre”, Juan Pablo II.

“La libertad es siempre libertad para el que piensa diferente”, Rosa Luxemburgo.





14 años

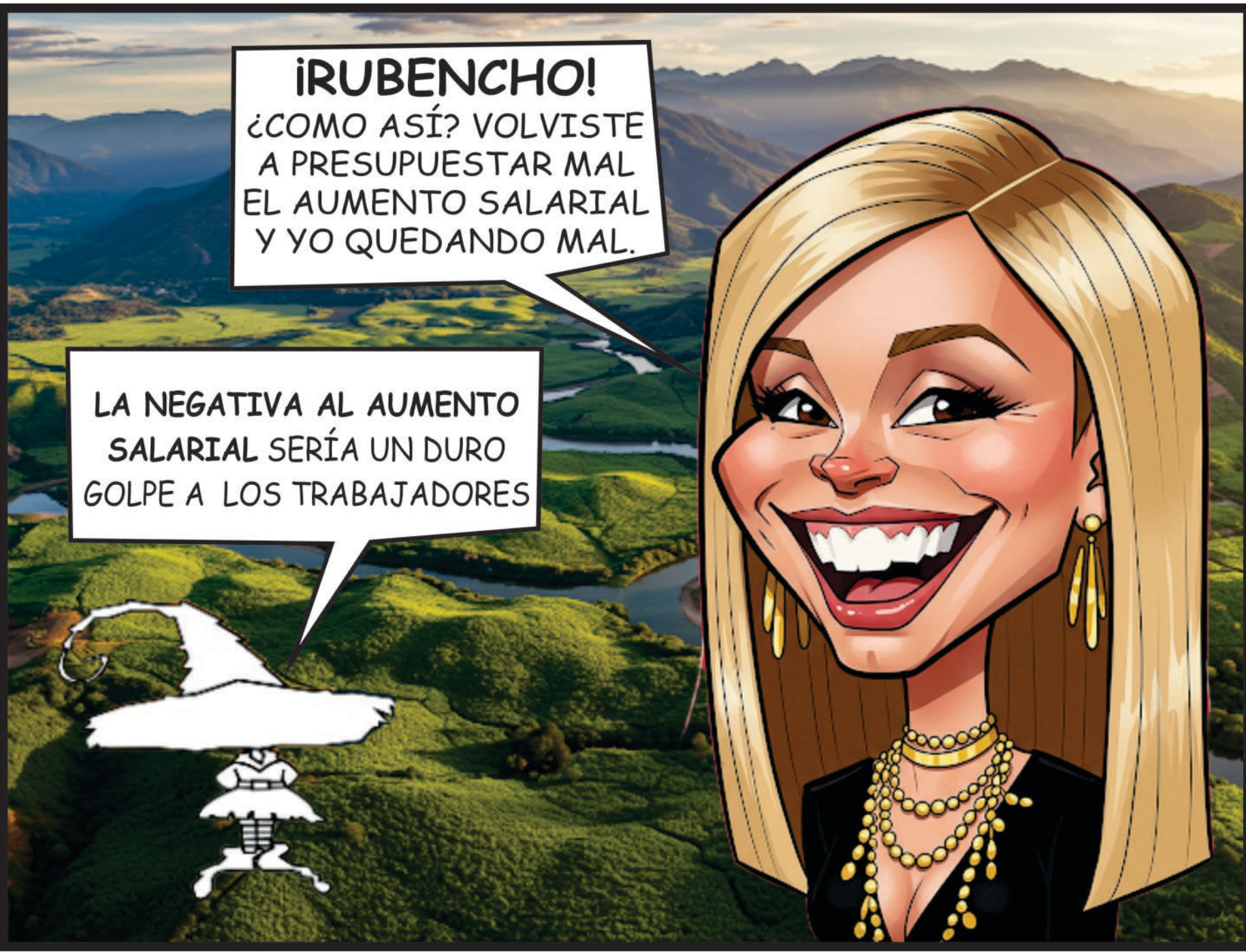
SUGOV-ENTRETENIMIENTO



“Prepagos” y sobrecostos



Ruidos de campaña



SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTAL

- Sujeto hipócrita o miembro de una secta judía que aparentaba austeridad y rigor. Nota invertida.
- La luna entre los griegos, al revés. Apellido.
- Pongo de otro color. Con novedad en el frente.
- Allí Alejandro Magno venció a Darío III. Don Hector fue un escritor francés muy popular en su época.
- Familia florentina que odiaba a los gibelinos, al revés. Forma de pronombre, invertido.
- lo llaman “el Padre de la historia”
- Nota, al revés. En plural, nombre de varón.
- Ciudad de Alemania con famosos instrumentos de precisión, al revés. Municipio de Nariño, invertido.
- Afanar a la muchacha. Gran río de Europa.
- Fina tela. Antigua canción amorosa.

VERTICAL

- Objeto de culto supersticioso. Símbolo al revés.
- Le da sabor al puro. Reciba con las manos al revés.
- Gran pintor francés. Río de Colombia.
- Aspiré la fragancia, al revés. El diestro que puede ser siniestro.
- Conozco el asunto. Una cosa muy enredada..
- A este pérdida todavía no lo han encontrado. Consonantes.
- Engreídas.
- Pongo sobre brasas. Apellido de historiadores.
- Una plaga que diezma a la población. Suspendido, al revés.
- Artículo. Provincia de Italia en Sicilia.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR SUGOV-GRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	F	I	D	E	L	I	O		J	C
2	O	B	E	R	O	N		A	A	R
3	M	I	T	A		N	A	I	P	E
4	E	S	A		L	O	M	B	O	
5	N		L	L	A	V	E		N	C
6	T	O	L	E	D	A	N	A		A
7	O	N		V	E	R	O	N	E	S
8		E	M	I	R		S	U	D	I
9	A	G	I	T	A	R		R	I	N
10	P	A	S	A		A	P	O	L	O



14 años

Mujeres que no cotizan para su jubilación, pueden conseguir una mesada

La medida forma parte de la reforma pensional. Millares de mujeres podrán beneficiarse.

Pese a las múltiples críticas que se le hacen a la reforma pensional (Ley 2381 de 2024), trae un artículo que les puede mejorar la vida a muchas mujeres que hoy no tienen la más mínima esperanza de pensión.

Si la Corte Constitucional declara exequible la reforma, cuando entre en vigencia, va a permitir que terceros (cónyuge, hijos, familiar o amigo) coticen de forma independiente por la mujer de casa, con el fin de que pueda lograr una mesada máxima de un salario mínimo.

Esto aprovechando que la reforma va a tener un

pilar semi contributivo que permite mesadas por debajo del mínimo.

REQUISITOS

El requisito es que la mujer sea beneficiaria en salud de su esposo o hijos, o que esté afiliada al régimen subsidiado, que reciba ingresos menores a un salario mínimo y que no tenga un vínculo laboral o contractual.

El abogado laboralista Misael Triana señala que este artículo implica un gran avance, pues hoy no está permitido cotizar solo a pensión, se requiere también hacerlo a salud y eso resulta muy costoso para el grueso de la población.



Hoy, para cotizar de forma independiente a seguridad social por un salario mínimo, se deben pagar 430.000 pesos mensuales, pero si solo se cotiza a pensión, el pago baja a

227.610 pesos.

El experto considera que este artículo (que es el número 21 de la ley) va a requerir una reglamentación para poder crear el

subtipo de cotizante, pero que, en lo que quedó aprobado, no se establece un límite de edad para las mujeres que podrían ser beneficiarias.

El Costurero de Fabiolita

Pareciera que en nuestro Macondo crioillo no ocurrieran tantas cosas, pero es así. Uno querría guardar silencio frente a tanta situación inverosímil, pero es imposible porque andan diciendo...

... que vuelve y juega el asunto de las baterías sanitarias... En el primer piso del Palacio de San Francisco, donde entran los usuarios, hay un orinal dañado cubierto coquetamente con una bolsa plástica color verde.

... que un usuario pensó que era una obra de arte surrealista, para el disfrute de los vallecaucanos y le tomó una foto. La subió a redes sociales y, ¿adivinen cuál fue la reacción? Alguien escribió; “¿Y dónde es esa colombianada?”

... que, sin embargo, ese usuario no se dejó amilinar por los comentarios en redes y le dijo a Fabiolita: “Debo admitirlo. Visitar la Gobernación me llamó la atención por dos cosas. El código QR detrás de los asientos—como en el MIO--, en el primer piso, y ese adefesio envuelto en chuspa verde en plenos sanitarios”.

... que un guía turístico de los que abundan en Cali y atiende visitantes extranjeros, pidió permiso a la Gobernación para mos-

trarle a los turistas el “orinal del futuro” cubierto de plástico verde.

... que el recaudo ha mejorado bastante y este 2025 esperamos de la gobernadora un reajuste del 1% del año pasado y del 1% para esta vigencia—de acuerdo con su promesa de mejorar las condiciones de los empleados--, con lo cual quedaríamos con el 9%

... que en los almacenes agáchese del centro de Cali ha bajado de precio los pitos y las cacerolas y cuando preguntamos por qué, el dueño de un negocio nos dijo: “Por si los necesitan para protestar, en caso de que les digan que en el Valle no habrá ajuste salarial”

... que a otro compañero a quien citaron a valoración nutricional, en el semisótano, no le respetaron el turno. “No es justo que, pese a llegar temprano, no me atendieron a tiempo”, dijo.

... que según nos escribió, le dieron ese turno a otra persona y, cuando reclamó, sencillamente le dijeron: “reprograme su cita”.

... que el compañero pidió que fueran justos y el bendito funcionario le recordó a la filosofa de Suárez Cauca, la inolvidable Francis Márquez, con la frase:

“De malas”.

... que vimos a contratistas de la Gobernación e institutos descentralizados marchando el 1 de mayo. “De la consulta popular me gusta que se acabarán los contratos cortos”, nos dijo y recordó que la meta es que sean contratos indefinidos como lo plantea el proyecto.

... que decían, van a votar Sí en la consulta popular, pero no aceptaron tomarse fotos con los “buenos muchachos del SUGOV” porque, nos advirtieron, “no nos renuevan el contrato”

... que nos citaron varios vendedores estacionarios y ambulantes del Ecoparque de Pance y denunciaron varias cosas que, estamos verificando, y que asocian con quien—inexplicablemente-- sigue atornillado en la gerencia del Club de Empleados del Departamento.

... que según explican, les cobran una cuota para trabajar y no dan un recibo formal, sino de esos que, en el argot popular de aquí de la cuadra, se dice que son “chimborrios”.

...que la pregunta que se formulan es a dónde van a ir a parar esos recursos... y están en su derecho de preguntar...

... que, a propósito del

Club, le escribimos a quien ya habían presentado como nuevo gerente, Sergio Andrés Hurtado, para pedirle una reunión en la que participaran los trabajadores y supernumerarios y, ¿adivinen qué? Nos respondió el señor César, explicándonos que todavía ocupa el cargo. Quedamos plop.

...que lamentamos que lenguas viperinas sugieran siquiera que nos oponemos a los encargos de los compañeros antiguos.

... que no hay nada más alejado de la verdad ya que el SUGOV ha sido históricamente el sindicato que insistió en la necesidad de socializar los concursos internos y no por “dedocracia” y, que ha sido el SUGOV el sindicato abanderado de la transparencia de los procesos.

... que los sugovianos tenemos en la compañera Yolanda Urbano a una ficha clave en la Comisión de Personal para ayudar a gestionar las inquietudes que se radiquen en esa instancia.

... que podemos tener la certeza de que en Yolanda y en el SUGOV tenemos a quienes defienden los derechos de los trabajadores.

LA GOBERNACIÓN NO HA PAGADO EL SERVICIO FUNERARIO Y NO ESTÁN ATENDIENDO...PROHIBIDO MORIRSE POR ESTOS DÍAS.



... que en Paz Territorial están perdiendo la paciencia porque desde la Secretaría de las TICs no les han arreglado unas líneas telefónicas desde hace ya mucho tiempo. Están desesperados porque, con la lluvia y a veces el calor, las “señales de humo” ya no funcionan.

... que hemos recibido dos quejas de compañeros que solicitaron el servicio de funeraria y no se los prestaron bajo el argumento de que la Gobernación del Valle del Cauca no ha pagado al operador exequial

... que grave el asunto, porque según eso, está prohibido morirse por estos días.





Crónicas de Macondo

El rifirrafe de Petro y Leyva



Por: Fernando Alexis Jiménez

Colombia tiene asuntos mucho más importantes para resolver, que estar ocupados en el enfrentamiento del mandatario con el ex canciller.



En mi lejana época de la secundaria, algunos estudiantes concluíamos las marchas y, pese a lo multitudinarias, antes que estar felices, terminábamos enzarzados en tremendas peleas.

¿La razón? Unos decían que eran maoístas y otros que marxistas.

Y comenzaban los debates por ideologías en plena plaza pública. Los ánimos se iban calentando y, en cuestión de minutos, las pancartas y carteles terminaban destrozados y convertidos en garrotes para procurar “hacer entrar en razón al otro”.

No con argumentos, sino a puro garrote. Los policías y soldados, convocados para diezmar las manifestaciones, terminaban riéndose, viendo el espectáculo desde una esquina.

Algo muy parecido a lo que ocurre hoy con el enfrentamiento del presidente Petro y el ex canciller, Álvaro Leyva Durán.

Complicado. Complejo en un país polarizado, entre una noticia truculenta y otra que se disputan las primeras planas de los periódicos o de los titulares de los noticieros.

Leyva a Petro: “*Usted es un adicto*”. Y el mandatario le responde. Nuevamente Leyva: “*Es hora de renunciar a la Presidencia con dignidad*” y el ejecutivo buscando los términos más contundentes para salirle al paso a Leyva.

Viene a mi memoria una frase de Séneca, uno de los exponentes del estoicismo: “*El más poderoso es el que tiene poder sobre sí mismo*.”

No tiene sentido alimentar este rifirrafe. El país tiene temas más importantes que deben ocupar la agenda de la opinión pública. La Consulta Popular, por ejemplo.

Si Leyva dice algo, que lo diga. Tiene más impacto guardar silencio que responderle.

Hay quienes dicen que el ex canciller quedó rabón —termino coloquial que significa dolido y ofendido—, porque no siguió en el cargo. Puede que sea así, puede que no.

Doña Olivia, donde tomamos tinto con Carvajalito, me dijo que era una confrontación de egos. Quizá.

Para nadie es desconocido que admiro a Petro, pero también a Leyva. Le reconozco que, pese a su origen político—conservador—, siempre estuvo a favor del diálogo con la insurgencia para consolidar la paz. Algo que no podemos olvidar.

Por el bien de los dos y de los colombianos, el rifirrafe debe terminar.



En Cali no puede caer un aguacero porque se inunda

En medio de los cambios climáticos en el mundo entero, nuestra capital no ha sido ajena a las lluvias que terminan generando inundaciones.

Debemos admitirlo. Nos duele, pero es real. Cali no soporta un aguacero porque, de inmediato se escuchan noticias de inundaciones por los cuatro costados.

Desafortunadamente ninguna de las administraciones en los últimos 30 años le ha prestado atención al problema de las alcantarillas y los sistemas de drenaje.

La ciudad no tiene un sistema que permita responder al cúmulo de agua que se deriva de las tormentas. Incluso, una lluvia moderada, a veces produce colapso. El agua se desborda.

Avenidas congestionadas y calles inundadas, son solo algunas de las situaciones que han hecho parte del panorama que se ha vivido en la ciudad en las últimas semanas. Un caos por todas partes.

LAS LLUVIAS A LAS QUE TODOS TEMEN

Es cierto, es frío es

mejor que los tremendos calores que azotan la ciudad. Sin embargo, cuando caen las primeras goteras que anuncian una lluvia, despiertan temor. Lo más probable es que se producirán inundaciones.

Los principales sitios donde hay inundaciones son:

Calle 5, desde Meléndez hasta San Antonio, incluyendo el Túnel Mundialista.

Carrera 100 con calle 13 hasta la Carrera 83.

Carrera 39, desde calle 14 hasta calle 5 en el sector Tequendama.

Avenida Cañasgordas, desde la universidad Icesi hasta Jardín Plaza, en ambos sentidos.

También La Nave y Siloé, el barrio Santa Isabel y el sur, Valle del Lili.

Y el sector donde nadie se salva: Chipichape. Tremendo. Las aguas lluvias pasan de un metro, específica-

mente bajo el puente del otrora ferrocarril.

Las lluvias, de acuerdo con el Ideam, proseguirán unas dos semanas más.

EL ALCALDE DEBE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO

Pero aún, si las lluvias cesaran hoy, el alcalde Alejandro Eder debe tomar cartas en el asunto y los caleños debemos presionar. De lo contrario, nada pasará.

La única manera de tener incidencia, es tornar el tema de las inundaciones, en un asunto de la agenda pública de los caleños.

Seguir callados llevará a que pronto, en lugar de bicicletas y motos, nos toque comprar chalupas o botes para navegar en medio del colapso que produce una Cali inundada.



SUGOV - CULTURA



El Teatro Municipal Enrique Buenaventura 98 años de Arte y Memoria en Cali

Historia de una casa abandonada que se convirtió en un ícono cultural.

Por **Luis Eduardo Carvajal Pérez** | Dirigente del SUGOV

El Teatro Municipal Enrique Buenaventura fue inaugurado el 30 de noviembre de 1927, con la presentación de la ópera Bracale, lo que marcó un antes y un después en la historia cultural de la capital del Valle, por lo que este año celebrará 98 años como símbolo de la historia, el arte y la cultura, al convertirse en el primer escenario de la ciudad, apto para espectáculos de gran formato.

Su construcción se inició el 9 de abril de 1918, con el liderazgo del empresario, político, historiador y gestor cívico, Manuel María “Chato” Buenaventura, quien entendió la necesidad de que Cali contara con un espacio artístico de talla internacional.

De esta manera, el empresario y el concejo Distrital, ante las falencias que presentaba el antiguo Teatro Borrero, impulsaron con enorme entusiasmo la construcción del Teatro Municipal, superando las dificultades económicas de la época, lo que permitió la entrega de la obra en 1927.

UN HOGAR CON UN DESTINO INESPERADO

El terreno donde se construyó el teatro también alberga una historia.

Décadas antes de la construcción del teatro, en la esquina de la carrera 5 con calle 7, existía una **casa de aspecto alegre y amplios**

ventanales, habitada por una **familia de origen antioqueño** muy apreciada en la ciudad. Esta familia gozaba de una buena posición económica y tenía varios hijos.

LA TRAGEDIA DE LA LEPRO

Alrededor del año **1895**, una terrible enfermedad azotó a la familia. Una de las hijas, de tan solo 16 años, enfermó de **lepra**, una enfermedad temida y sin cura conocida en esa época. La tragedia se extendió cuando otros miembros de la familia, incluyendo la nodriza, una tía y una empleada doméstica, también contrajeron la enfermedad.

EL ABANDONO Y EL SELLO DEL TIEMPO

Debido a la naturaleza contagiosa de la lepra y la falta de tratamientos, toda la familia se vio obligada a **abandonar su hogar en Cali** y viajar a **Agua de Dios**, una población conocida por albergar a personas afectadas por esta enfermedad. La casa, con todos sus muebles, quedó completamente **deshabitada**. Las autoridades de la época sellaron las puertas y ventanas como medida de precaución.

EL TEATRO MUNICIPAL TIENE UNA CAPACIDAD DE 1.018 PERSONAS

A lo largo, de casi un siglo de existencia, ha sido escenario de presentaciones de

ópera, conciertos, ballet, danza contemporánea, obras de teatro y toda clase de espectáculos musicales.

Aparte de ello ha sido sede de festivales internacionales de teatro, ballet y cine, reafirmando su posición como un referente cultural en la región.

UNA IMPORTANTE LABOR

La directora del Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali, Liliana Arias Tobón, quien asumió el cargo en marzo del año anterior, quien con gran entusiasmo desarrolló desde entonces, el objetivo de recuperar y modernizar el teatro con espectáculos diversos y de alta calidad.

“Nuestro propósito fundamental fue promover el arte y la cultura, puesto que somos patrimonio histórico de Cali”, afirmó.

Agregó que el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, es un escenario para el fomento, desarrollo y consolidación de todas las manifestaciones culturales.

Después de un año y cuatro meses al frente del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, Liliana Arias Tobón se despide de la institución. Durante su gestión, promovió una importante transformación en la programación artística, el fortalecimiento institucional y el acercamiento con diversos públicos.

Igualmente, la directora del Teatro Municipal, Enrique Buenaventura, Liliana Arias Tobón, extendió la invitación a los caleños a explorar su legado, ya sea a través de visitas guiadas o también los visitantes pueden ir y disfrutar de una variada programación artística.

SE ACERCA EL CENTENARIO

En 2027 se cumplirán cien años de su fundación, pero mientras el tiempo corre para lo que sin duda alguna será una de las celebraciones más importantes no solo en el Valle del Cauca, sino en Colombia, en el presente del Teatro Municipal, Enrique Buenaventura se vislumbran grandes retos para este icónico patrimonio cultural de la ciudad de Cali, que espera seguir abriéndoles las puertas a nuevas expresiones artísticas.

Esto lo tiene muy en claro, la directora saliente, Liliana Arias Tobón, a quien se le reconoce desde su posesión un gran trabajo en pro de aprovechar al máximo, todo lo que ofrece este maravilloso escenario cultural, que ubicado en la carrera quinta número 6-64 se destaca por su arquitectura de estilo clásico italiano y el blanco y amarillo de su fachada, que sobresale entre el ritmo frenético que se vive en el centro de la ciudad de Cali.

Un lugar que comenzó como escenario de presentaciones de ópera y fue evo-

lucionando y haciendo historia, siendo en estos momentos, sede de festivales internacionales de teatro, ballet y cine, reafirmando su posición como un referente cultural en la región.

GRANDES FIGURAS

A lo largo de su brillante historia, en el escenario del Teatro Municipal, se han presentado destacadas figuras, como Totó La Momposina, Fanny Mikey, Diego El Cigala y el Teatro Negro de Praga entre muchos otros.

También se destaca la presentación de Roberto Gómez Bolaños y todo su grupo artístico de “El Chavo del 8”, un espectáculo que en esa época paralizó a la ciudad de Cali.

Es de destacar que, en estos instantes, el Teatro Municipal Enrique Buenaventura permanece plena actividad y es así como en este mes de mayo, se viene cumpliendo una importante agenda cultural.

Es así, como el día 15, la presentación corresponderá a la Música Andina del Mono Núñez, el 18 será Colombia y su Música, Descubriendo la Música Tamborilera y los días 22 y 24, el Festival Internacional de Teatro de Cali, con la Banda Departamental del Valle, entre otros eventos programados para este mes de mayo.

